

XVI Exposición
de pintura colectiva

ASPANOA 2011

Del 15 al 25 de marzo de 2011

FOTOGRAFÍAS:

Ángel Ruiz y Eva Soro

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

Tipolínea, S.A.

DEPÓSITO LEGAL:

Z-669-11

Índice

• XVI Exposición de pintura colectiva ASPANOA	5
• Presentación. Nos vamos de viaje...	7
• Catálogo	9
• Artistas participantes	64

XVI Exposición de pintura ASPANOA

Sin duda ASPANOA se encuentra entre las entidades que suscitan de forma más unánime entre la ciudadanía la simpatía y admiración. No podría ser de otra manera, habida cuenta de que la dedicación y la infinita ternura que laten tras estas siglas, hacen imposible la indiferencia; resultando muy fácil para cualquier persona con un mínimo de sensibilidad e inquietud social, convertir en propios los objetivos de esta asociación

Una de sus iniciativas de mayor éxito y proyección pública es, desde 1996, la exposición colectiva que nos ofrece anualmente una visión distinta de las manifestaciones artísticas, donde los autores aportan con su obra su solidaridad y su apoyo. Estilos, técnicas y formatos diversos comparten espacio unidos por el ánimo de ayudar. Se aúnan de esta manera dos de los valores más importantes que subyacen en el alma humana: el genio artístico y creativo y el sentimiento solidario y de corresponsabilidad frente a las dificultades y problemas que afectan a nuestros semejantes y a la sociedad en general. Al mismo tiempo, la masiva presencia de los artistas en la inauguración, contribuye también a que la exposición de ASPANOA constituya un hito anual en la vida artística aragonesa, además de permitir al estudioso o al aficionado contemplar la obra de creadores del mayor prestigio presentada de una manera sencilla y cercana.

La exposición anual es posiblemente la actividad más llamativa de ASPANOA en el ámbito de la acción cultural, pero no olvido que su labor fundamental se desarrolla durante todo el año en el socio-sanitario que constituye su razón de ser, y que, siendo trabajoso organizar una muestra de este tipo, lo verdaderamente admirable es la labor diaria con los niños, la asistencia psicológica, social y educativa, el apoyo a las familias, el mantenimiento de las infraestructuras, la atención permanente a los afectados y su entorno.

Quiero agradecer la generosidad de los artistas, el esfuerzo de los organizadores, la asistencia y contribución de los visitantes y, sobre todo, a ASPANOA por su presencia en nuestra sociedad.

M^a. VICTORIA BROTO COSCULLUELA
Consejera de Educación Cultura y Deporte
del Gobierno de Aragón

Presentación

Nos vamos de viaje...

El arte ha sido desde siempre uno de los principales medios de expresión del ser humano, a través del cual manifiesta sus ideas, sentimientos e inquietudes, cómo somos, cómo vemos el mundo que nos rodea, o nuestro mundo imaginario.

La pintura realista muestra lo que el «ojo ve». La abstracta, sin embargo, va más allá. Hablar de lo abstracto es siempre complicado, implica imbuirte en el mundo interior del artista. La exposición de Aspanoa constituye «un viaje» a través del cual el espectador se adentra en diferentes universos: lo real, lo concreto, lo palpable, se entremezcla con lo figurativo, lo intuitivo, con el alma. Arte y vida forman un todo indisoluble.

Comienza nuestro viaje. ¿Te atreves? Una maleta, roja, nuestro único equipaje. Caminamos hacia ninguna parte... Una ciudad se divisa a lo lejos, coches, luces, ciudad cargada de movimiento. Pero el devenir de sus gentes, el bullicio y el humo gris de sus fábricas nos agobia. Huimos en busca del paraíso soñado. La naturaleza sobrecogedora, sublime, nos invade. La realidad se llena de luz, de destellos, de transparencias, de reflejos, las aguas fluyen plenas de vida, campos azotados por el viento; colores suaves cargados de matices, caminos que se dirigen hacia el infinito. La atmósfera se tiñe de gris, turbulentas tormentas, brumas, paisajes invernales, naturaleza rebelde, enfurecida,... El rojo del atardecer nos envuelve, penetra en nuestros ojos. Naturaleza melancólica, infinita, que invita a la meditación, a la ensoñación, a la relajación. Pero la naturaleza también es vibrante, estridente, tiene fuerza, plagada de campos rojizos, amarillos chillones, verdes penetrantes, flores que emanan olores, flores desdibujadas que se nos escapan de las manos... En el camino nos cruzamos con seres fantásticos, seres sacados de otro mundo, de otra realidad, del inconsciente. La mujer de las dos caras nos sorprende, un cocinero con turbante nos mira de reojo, vigilante, unos «angelotes» nos sonríen desde el cielo.

Seguimos buscando. Y en esa búsqueda del paraíso soñado, buceamos en nuestro mundo interior. Recordamos el niño que un día fuimos, nuestra infancia, lo espontáneo, la sencillez, la inocencia, la frescura, lo auténtico... nos tranquiliza. Esa tranquilidad se transforma y aparecen las fobias, las angustias, las tensiones. La realidad se muestra ahora distorsionada, grotesca, enloquecidos trazos en zig-zag, ricos empastes en amarillos, negros, rojos, fucsias y naranjas; se multiplican los ángulos, planos quebrados, se descomponen las formas... Una paloma nos devuelve la calma.

La exposición de pintura y escultura de Aspanoa se ha convertido en algo más que un compendio de obras de arte. Es un claro ejemplo de solidaridad, amistad, confianza y compromiso, un vínculo de unión entre los artistas y las familias de Aspanoa y de Aspanoa con el conjunto de la sociedad aragonesa. Y un año más hemos recibido la colaboración de AADA (Agrupación de Acuarelistas de Aragón) y de ADAFA (Asociación de Artistas Figurativos Aragoneses) y a las que con el paso del

tiempo se han ido sumando artistas independientes, todos ellos unidos bajo la bandera de la solidaridad. Solidaridad que contribuirá a paliar el arduo problema que representa el cáncer infantil: apoyo psicológico, social y educativo, pisos residencia para las familias desplazadas a Zaragoza y a Barcelona; apoyo hospitalario para padres que han vivido una situación similar, proporcionándoles una atención humana y moral. Ayuda económica si el caso lo requiere; musicoterapia y actividades lúdicas, jornadas de convivencia e integración social que contribuyen a la adaptación a su nueva situación de las familias afectadas y que les permiten recuperar la calidad de vida necesaria.

En nombre de nuestros niños y de sus familias, nuestro agradecimiento a la Diputación General de Aragón que nos ha acogido de nuevo en la Sala Goya; a la Obra Social de Ibercaja, ya que gracias a su colaboración podemos disponer del magnífico catálogo que está en sus manos; a los pintores pertenecientes a las asociaciones de AADA y ADAFA y a los artistas que han cedido su obra a título personal. A todos ellos, de todo corazón, mil gracias.

Para nuestro amigo Virgilio Albiac, que nos ha dejado, nuestro cariñoso recuerdo y a su esposa Lolita nuestro abrazo y afecto.

Invitamos y animamos a todos a recorrer con nosotros este apasionante viaje, todos juntos, caminando en pos de la felicidad de nuestros niños.

ASPANOA

Catálogo



Adelantado, Félix
Escombros de la realidad
 Mixta, 80 x 60 cm
 Cedido por Galería Itxaso



Albiac, Virgilio
Paisaje
 Acuarela, 11,5 x 20 cm



Allera, Carmen
Sueño en azul
 Acrílico, 32 x 40 cm



Álvarez, Antonio
Con otros ojos
 Mixta, 51,5 x 72 cm



Apolo, Estrella
Membrillos
 Dibujo Sanguina, 32 x 45 cm



Aranda Miruri, J.I.
Paisaje
 Óleo, 27 x 35 cm



Arbeloa, M^a Victoria
Pensamiento
 Gres / Patina plomo, 49 x 26 x 17 cm



Ariza, Mercedes
Se avecina tormenta
 Acuarela, 17 x 50 cm



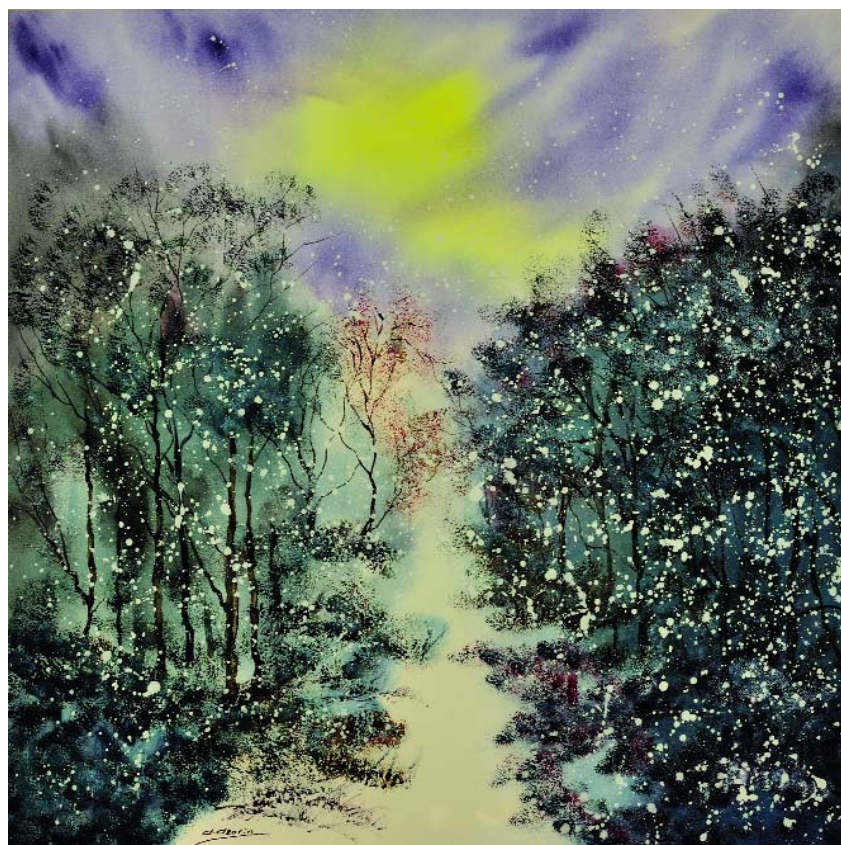
Arnedo, M^a Carmen
Tranvía en Zaragoza
 Acuarela, 25 x 34 cm



Arricivita, Inmaculada
Sin título
 Acuarela, 24 x 45 cm



Arrudi, Miguel Ángel
Cresteando
Mixta, 60 x 50 cm



Azorín, Ana
Primeras nieves
Acuarela, 59 x 59 cm



Barcelona, Gregorio
Claros entre la maleza
 Óleo, 60 x 73 cm



Barrios, José Antonio
Paloma
 Bronce, 44 x 30 x 21 cm

Bayo, Natalio
Gran cocinero
 Aguafuerte, 34 x 30 cm



Bayona, Celia
Hablando con los colores
 Acuarela, 100 x 62 cm



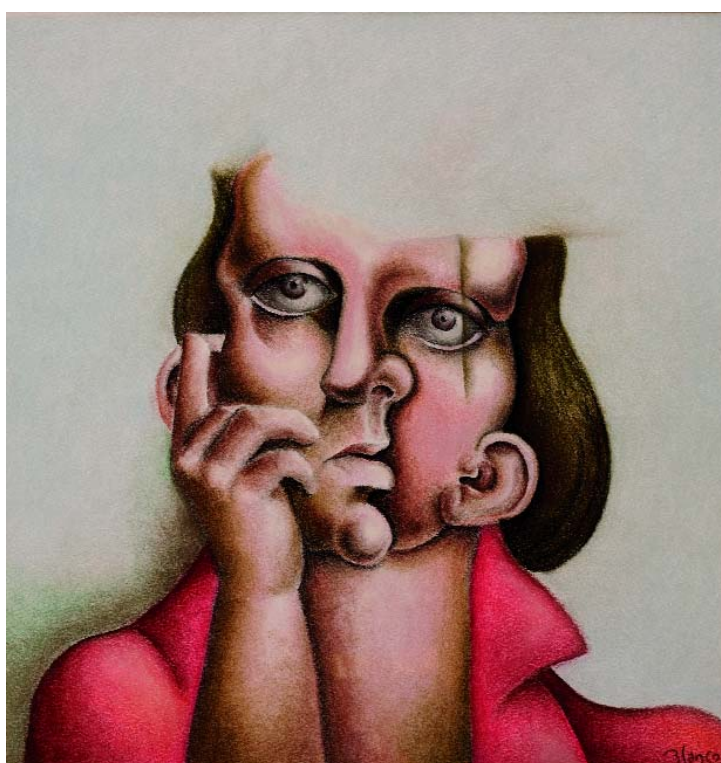
Berges, Carmen
Flor universal
 Acuarela, 54 x 62 cm



Beulas, José
Paisaje aragonés
 Acuarela, 17 x 26 cm



Beulas, José
Belén
 Aguatinta, 32 x 25 cm
 Cedido por galería A del Arte



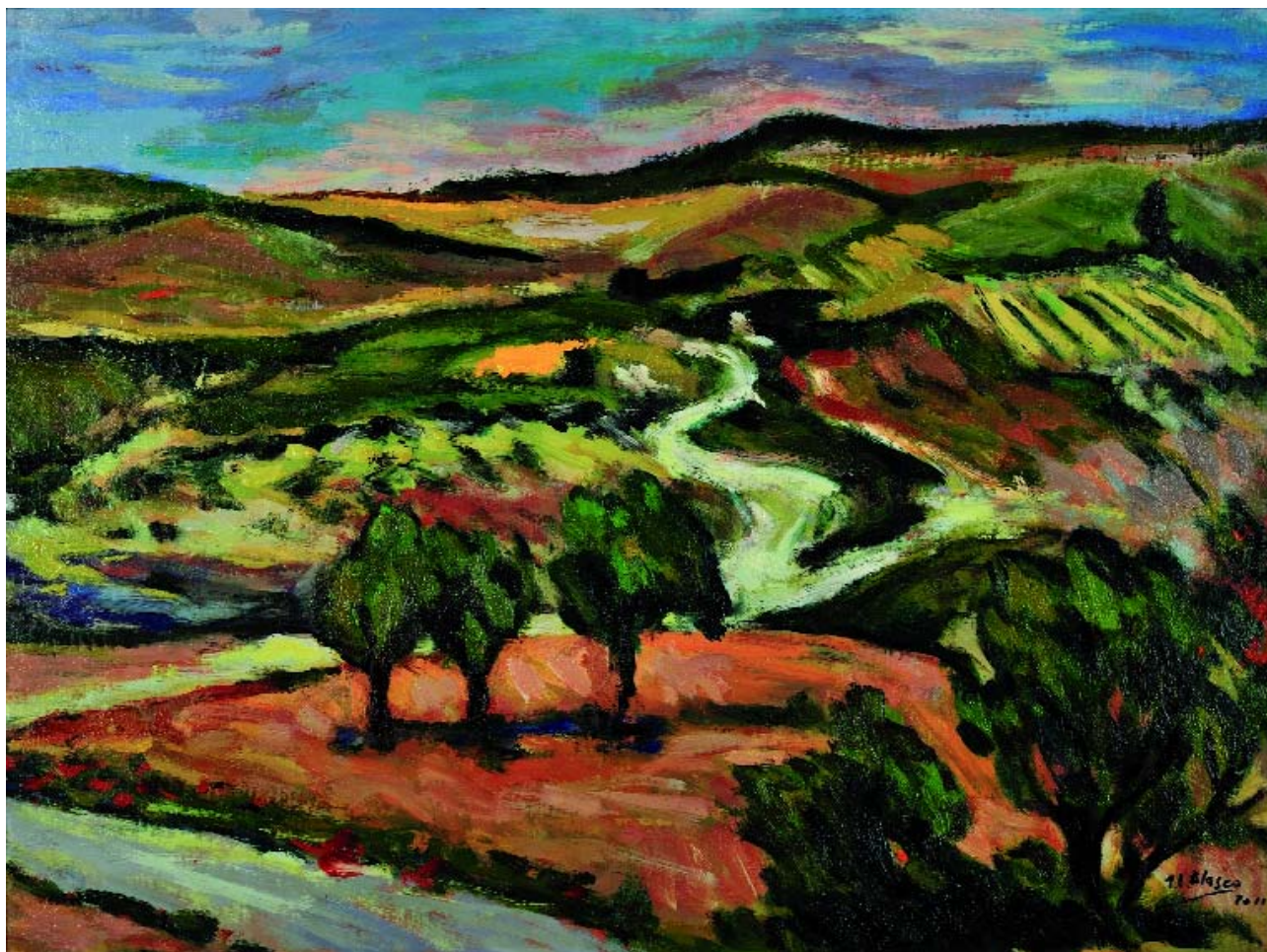
Blanco, Carlos
Mujer acodada
 Pastel, 47 x 47 cm



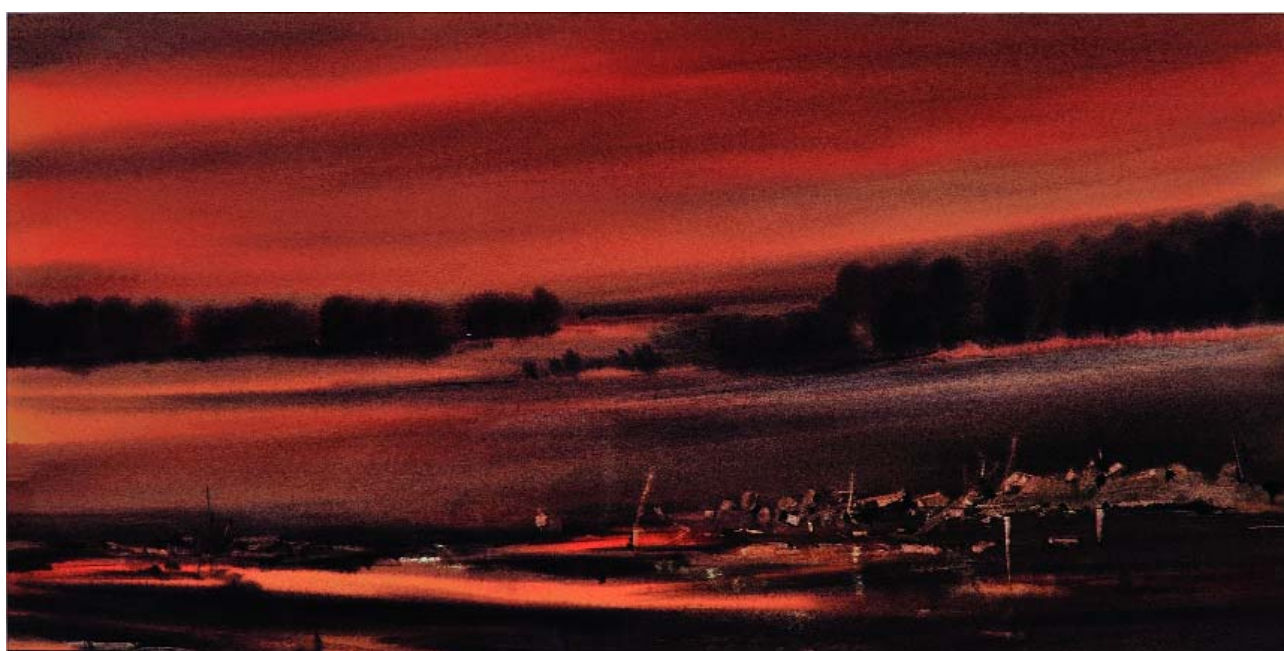
Blanco, Pascual
Viaje al Parnaso
 Aguafuerte, 70 x 100 cm



Blasco, Jesús
Tierras de Aragón
 Óleo, 30 x 40 cm



Blasco, José Luis
Paisaje
 Óleo, 50 x 65 cm

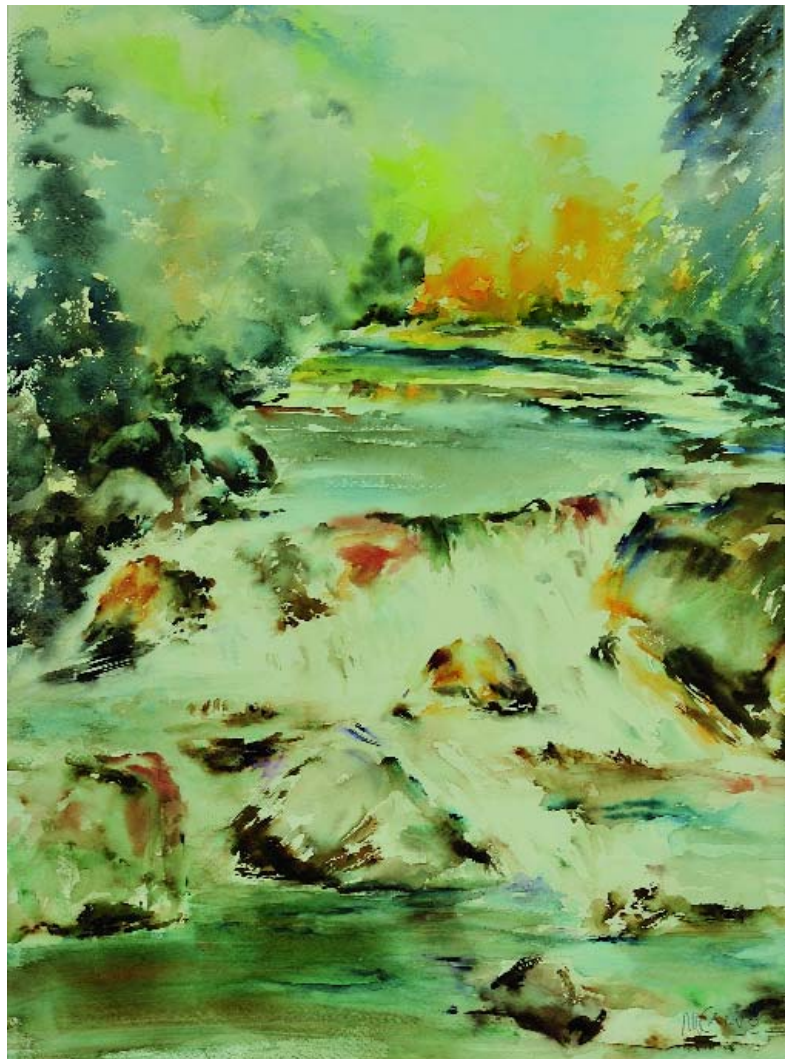


Borderías, Mercedes
Atardecer Estival
 Acuarela, 38 x 75 cm



Bujeda, Gonzalo
Donde se esconden las letras, la «E»
 Mixta, 46 x 38 cm

Calvo Gené, María
Fluye el agua
 Acuarela, 60 x 43 cm





Cañada, M^a Ángeles
Manzanas
 Óleo, 29,5 x 80 cm



Casado, Julio M.
Xemifiguras
 Acuarela, 70 x 50 cm



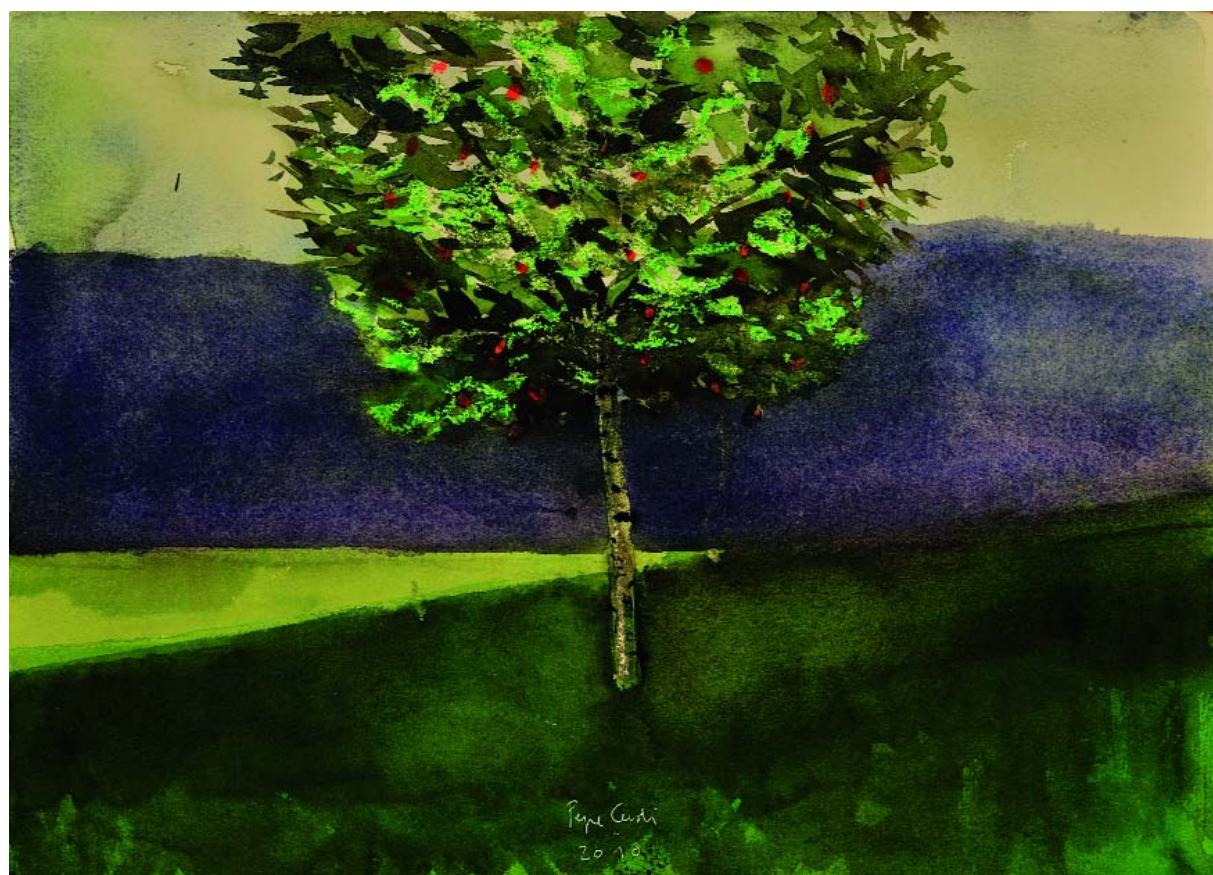
Catalán, Rosa
Flores
 Acuarela, 30 x 43 cm



Ceña, Gloria
Rosas
 Acuarela, 38 x 56 cm



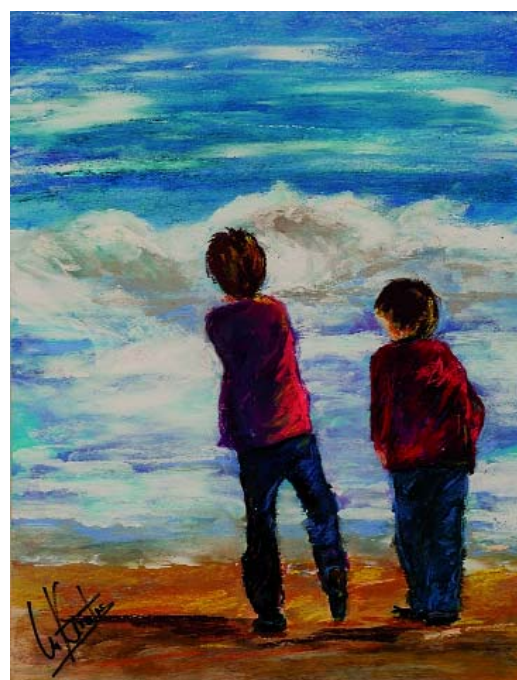
Cerdá Udina, José
Paisaje Monegros
 Óleo, 24 x 34 cm



Cerdá, Pepe
Ciruelo
 Acuarela, 26 x 38 cm



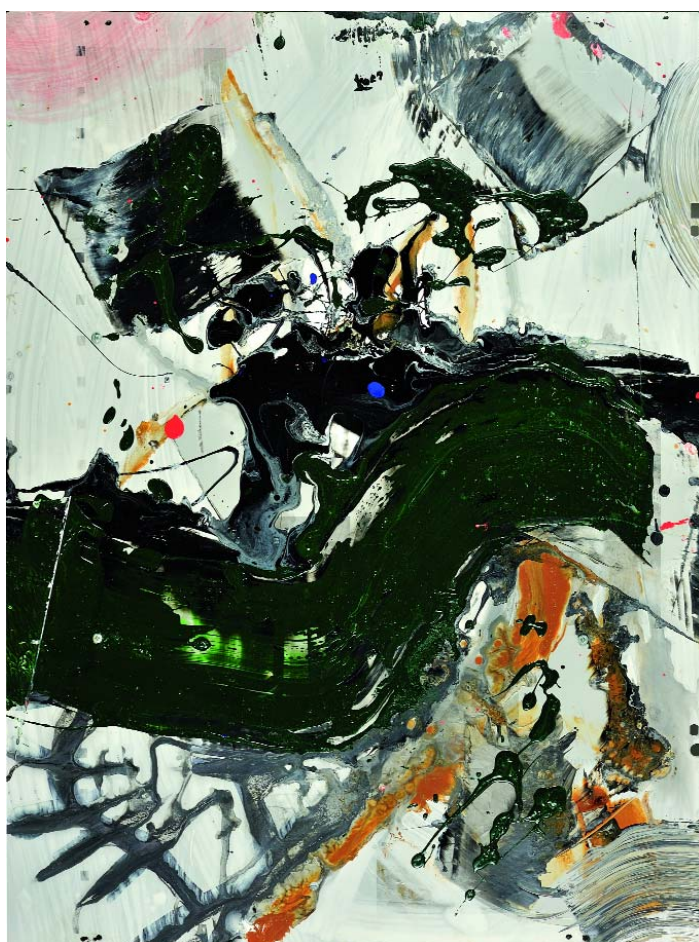
Charlo, Aurora
Margaritas
 Acuarela, 70 x 50 cm



Chinestra, Mª José
Junto al mar
 Mixta, 35 x 27 cm

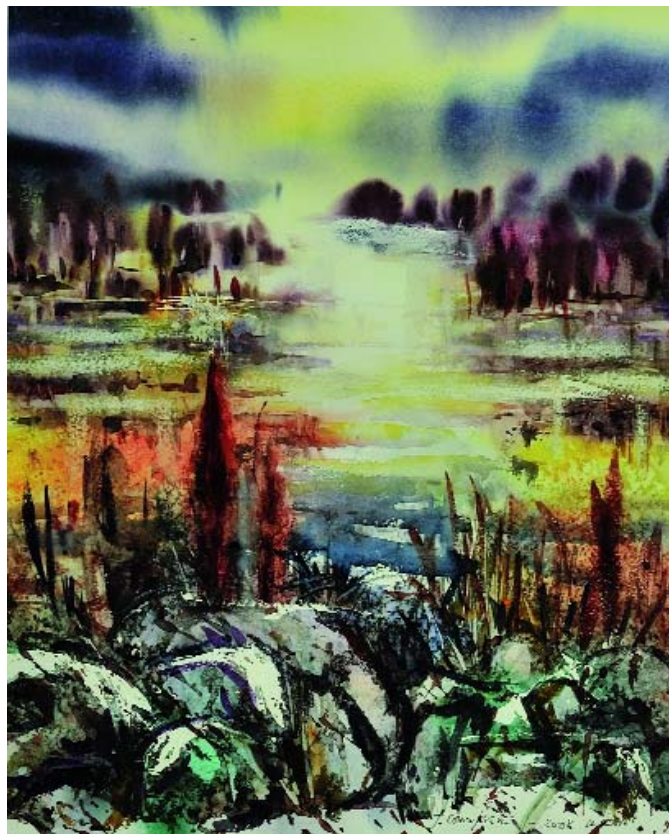


Chueca, Otelio
Sin título
 Óleo, 32,5 x 26 cm



Cross, Edward
El Ebro
 Mixta, 70 x 50 cm

Dalda, Feli
Casita del barquero
Acuarela, 70 x 52 cm



De la Concepción, José Antonio
La Peña (Huesca)
Acuarela, 50 x 40 cm



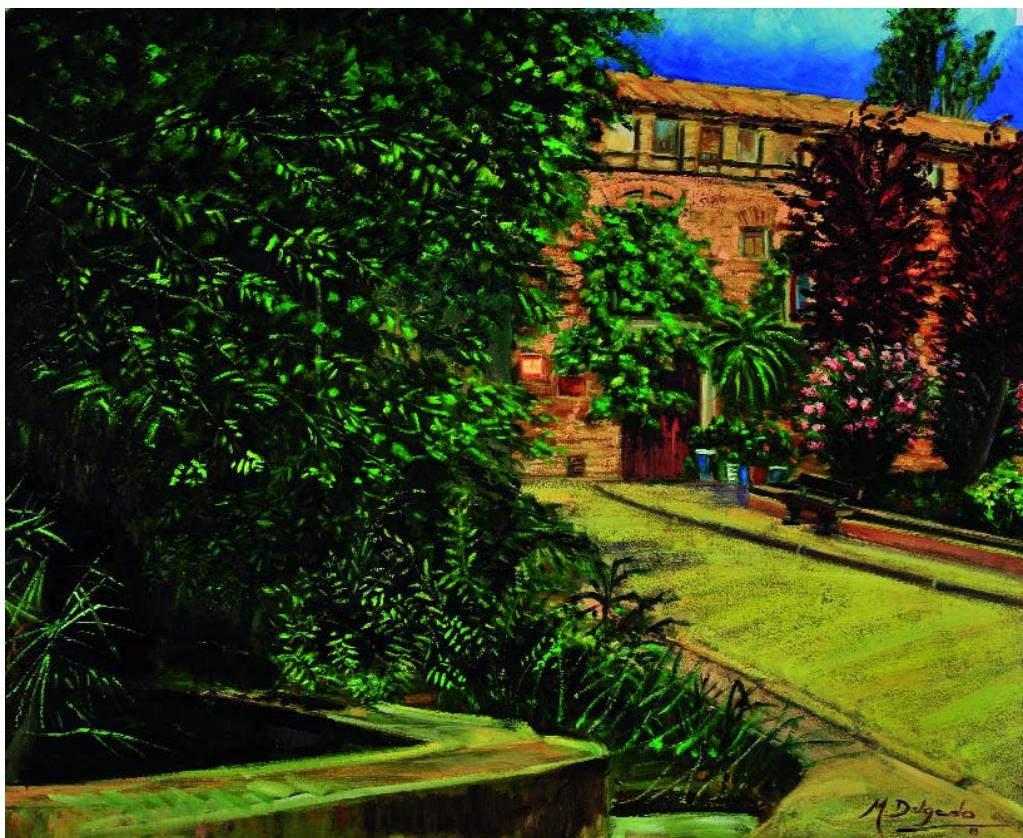
De los Ríos, Jorge
La última fiesta
 Mixta, 21 x 30 cm



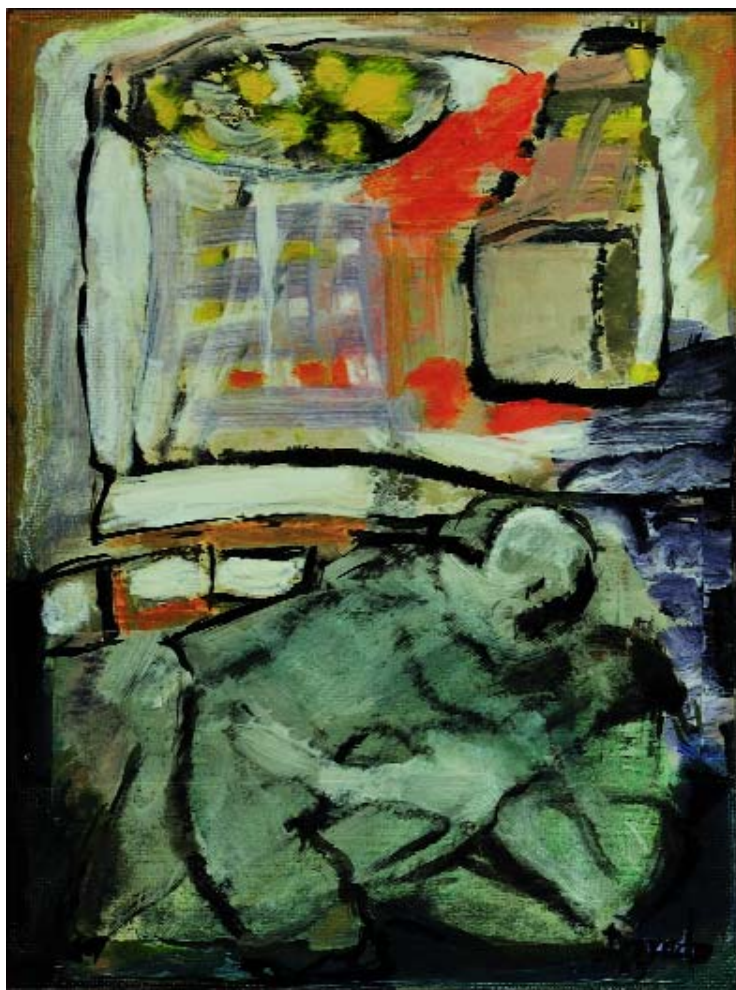
De Pedro, Borja
Yamuna
 Serigrafía, 48 x 88 cm
 Cedido por galería A del Arte



Del Campo, Charo
La plaza
 Acuarela, 45 x 30 cm



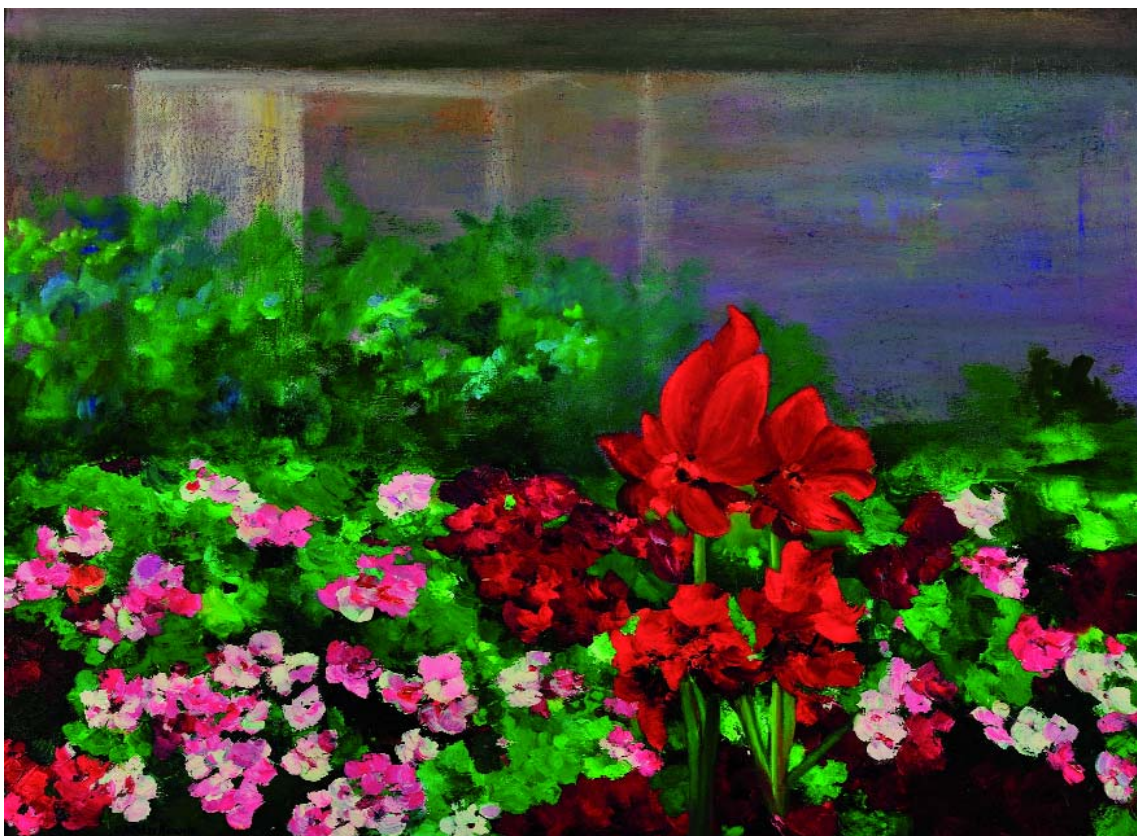
Delgado, Magdalena
Plaza de Juslibol
 Óleo, 81 x 100 cm



Dorado, Julia
Serie La viajera
 Mixta, 40 x 30 cm



Escuer, Mª Jesús
En medio del cañón (Río Lobos)
 Óleo, 46 x 55 cm



Esteban, Carmen
Flores de Lituania
 Óleo, 54 x 73 cm



Fontecha, Sara
Nubarrones
 Acuarela, 36 x 56 cm



Ferrer Millán, Joaquín
Imagen reveladora
 Mixta, 38 x 46 cm



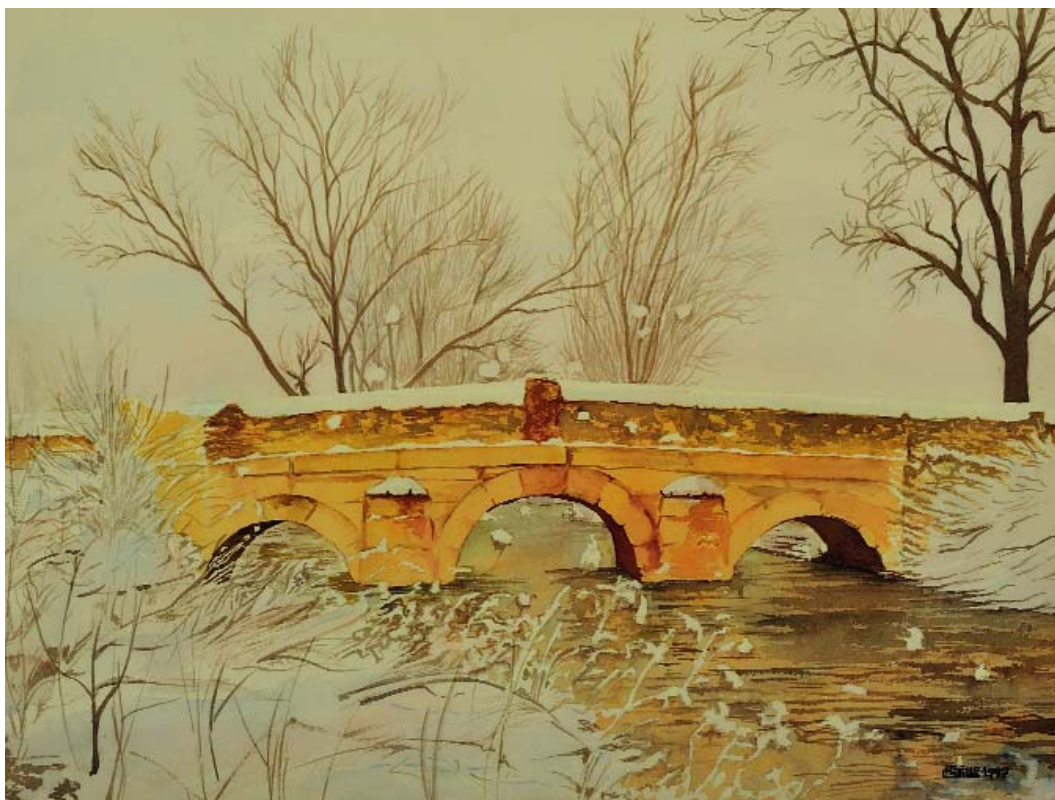
Fortún, Ignacio
Sariñena
 Acuarela, 34 x 50 cm



Franco de Espés, Rosa
Un invierno
 Acuarela, 30 x 43 cm



Fustero, Sofía Mª
El deshielo
 Acuarela, 36 x 54 cm



García Castillo, Cesáreo
Invierno en el río
 Acuarela, 45 x 60 cm



García Sariñena, José Antonio
Desde Cerler mirando a Eriste
 Acuarela, 26 x 35 cm



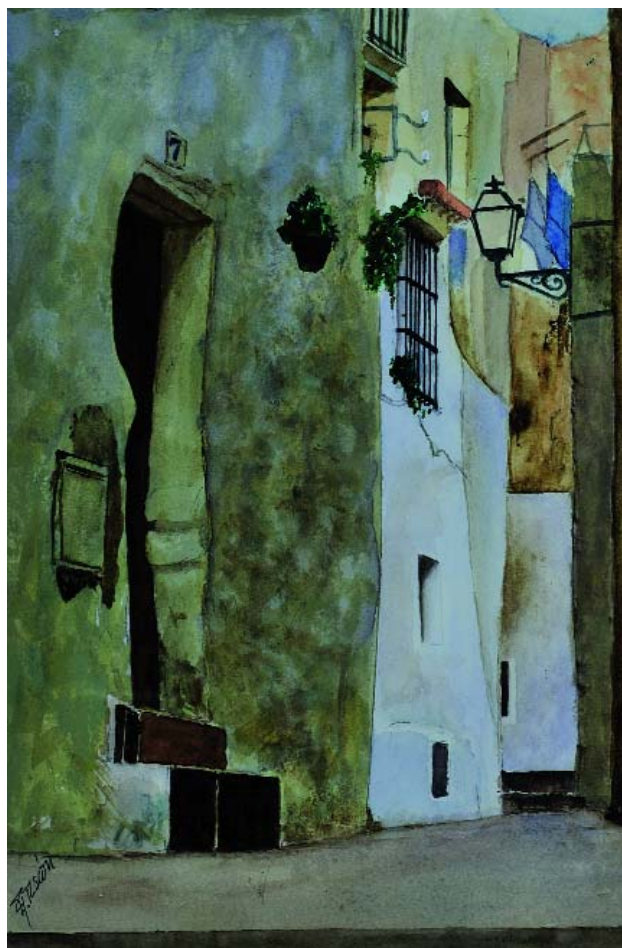
García Valiño, Javier
Mensaje universal
 Acuarela, 50 x 70 cm



Gaspar Loscos, Celia
El jardín no está lejos
 Acuarela, 45 x 60 cm



Guallart, Jesús
Maternidad - «Miguel, Erika, Luzia»
 Hierro forjado, 38 x 25 x 20 cm



Gutierrez Tascón, Florentino
Rincón ibicenco
 Acuarela, 45 x 30 cm



Heras, Adoración
Atardecer
 Acuarela, 36 x 54 cm



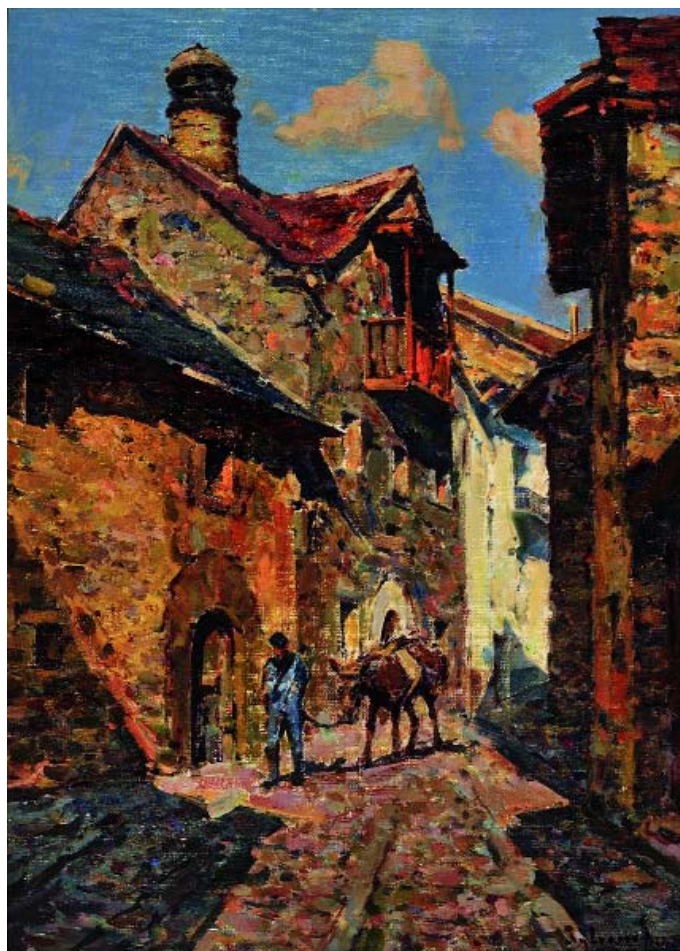
Hernández, Raquel
Paisaje soñado
 Acuarela, 38 x 32 cm



Herrero, José Luis
En los picos
 Óleo, 55 x 75 cm



Ibáñez, José Luis
Declive
 Mixta, 32 x 24 cm



Iglesias Sanz, Antonio
Un rincón de Ansó
 Óleo, 46 x 33 cm



Jiménez, Lourdes
Nieve en Tarazona
 Acuarela, 30 x 40 cm



Jovani, Pilar
Campos
 Acrílico, 15 x 48 cm



Laborda, Eduardo
Estación del Norte
 Aguafuerte, 47 x 80 cm



Lacasa, Mercedes
Frezias
 Óleo, 39 x 60 cm



Lahoza, M^a Pilar
Paisaje
 Acuarela, 32 x 43 cm



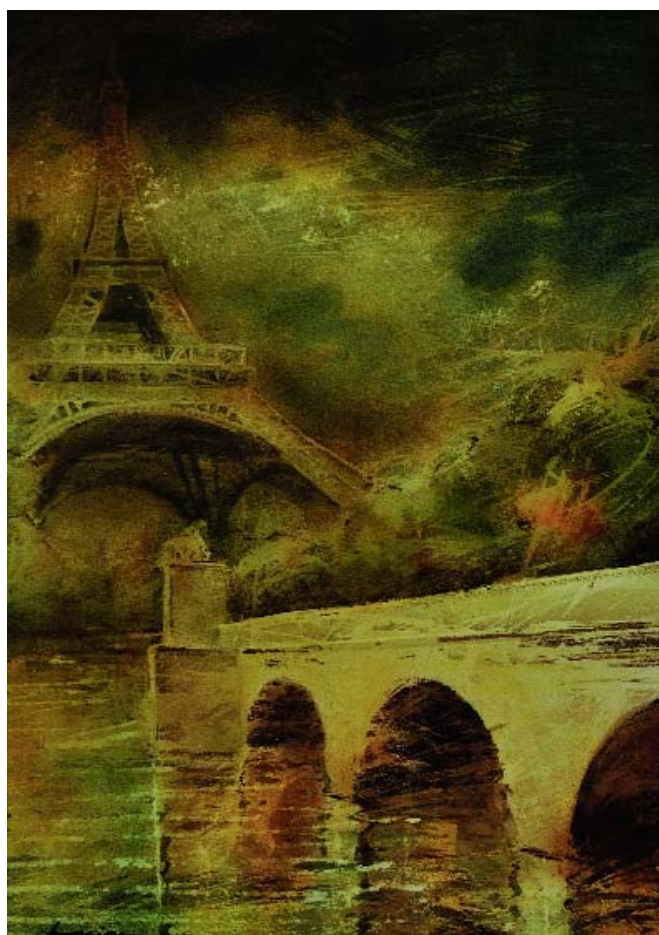
Lázaro, Iris
Huerto con escarcha
 Punta seca, 16 x 37 cm



Lobato, Román
Sinués
 Mixta, 70 x 45 cm



López, Emilia
Sin título
 Acuarela, 38 x 58 cm



Macías, Manuel
Un paseo por el Sena
 Acuarela, 47 x 33 cm



Magallón Sicilia, José Ramón
Tierra
 Mixta, 25 x 33 cm



Malo, Fernando
Puente
 Gres, 77 x 50 cm

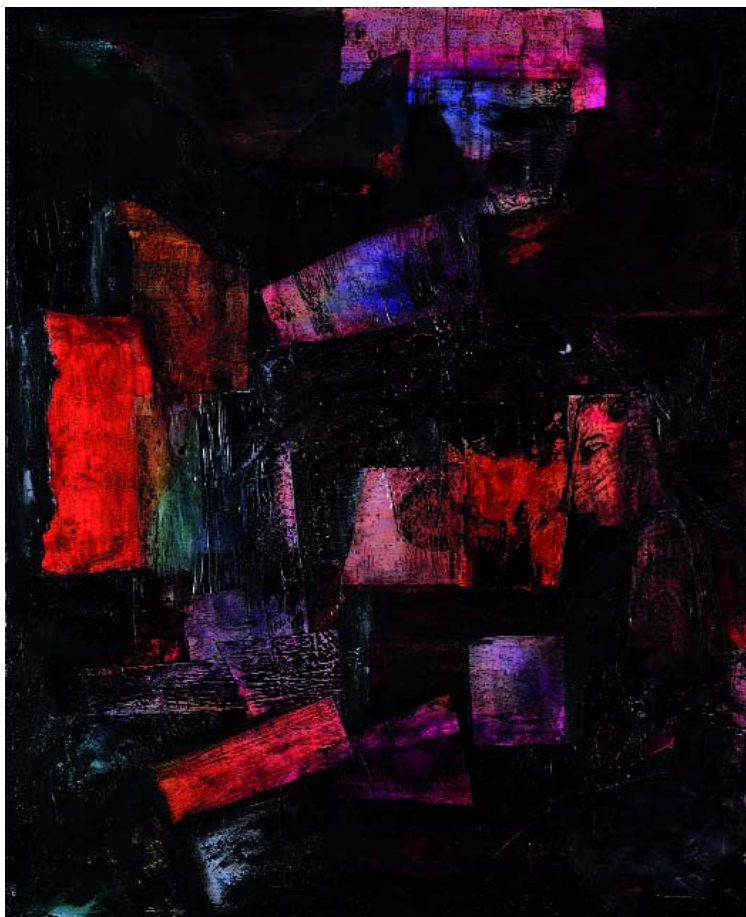


Marcuello, Carmen
Parajes
 Acuarela, 36 x 48 cm



Martín, Rosa Mª
Reflejos de otoño
 Acuarela, 34 x 45 cm

Martínez Tendero, José M^a
La maleta
 Mixta, 28,5 x 21 cm



Maza, Begoña
El karma
 Mixta, 73 x 60 cm



Menéndez, Consuelo
Girasoles
Óleo, 63 x 53 cm

Molinero, M^a Ángeles
Aguas
Acuarela, 29 x 29 cm





Montijano, María Ana
Angelotes
Acrílico, 65 x 54 cm

Moré, Pilar
Nave en el espacio
Mixta, 60 x 50 cm





Moreno Tortajada, José M^a
Calle Alfonso
 Acuarela, 36 x 54 cm



Murillo, Amparo
Recien pescados
 Acuarela, 38 x 50 cm

Murillo, M^a Jesús
Festivo
Acrílico, 46 x 33 cm



Muro, Cuca
Para los que tienen sed
Mixta, 29 x 29 cm



Navarro, Rafael
Puesta de sol
 Óleo, 22 x 28 cm



Nuño Frías, Manuel
Vespas en batería
 Acuarela, 38 x 56 cm



Ortego, Gloria
Cerámica y rosa
 Mixta, 50 x 40 cm



Ortiz Domingo, José
Ecos de silencio
 Mixta, 30 x 35 cm



Pemán, Carmen
Atardecer en Zaragoza
 Acuarela, 40 x 75 cm



Proaño, Asun
Las edades del hombre
 Acuarela, 39 x 29 cm



Ramón, Teresa
Mirando las estrellas
 Mixta, 69 x 49 cm



Ramos, Amelia
Paisaje
 Acuarela, 38 x 53 cm



Rebullida, Carmelo
Paisaje con troncos
 Mixta, 73 x 60 cm



Riazuelo, Miguel Ángel
Monasterio de Cogullada
 Acuarela, 34 x 50 cm

Ríos, Santiago
Brazato
Óleo, 54 x 73 cm



Sahún, Daniel
Sin título
Óleo, 81 x 23 cm



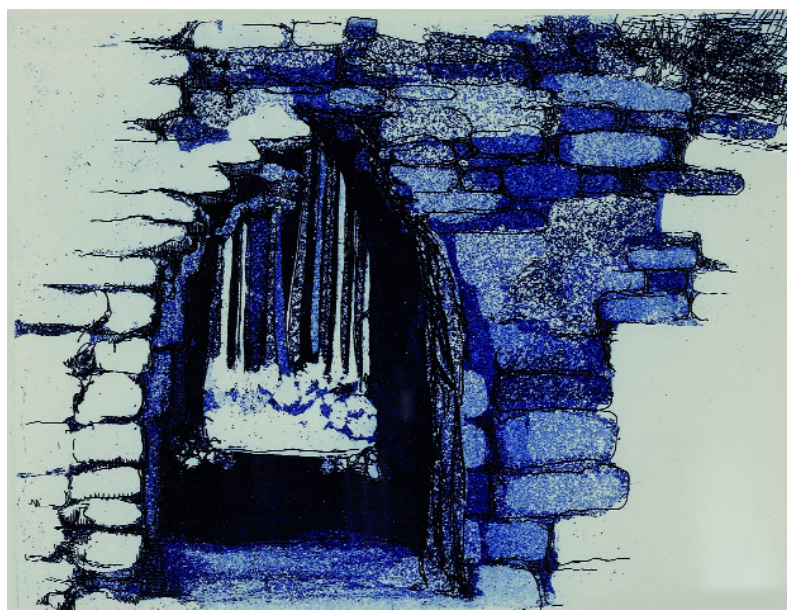
Salavera, Eduardo
Hacia el Moncayo
 Acuarela, 25 x 35 cm



Sanz Azcona, Domingo
Campos de Belchite
 Óleo, 33 x 43 cm



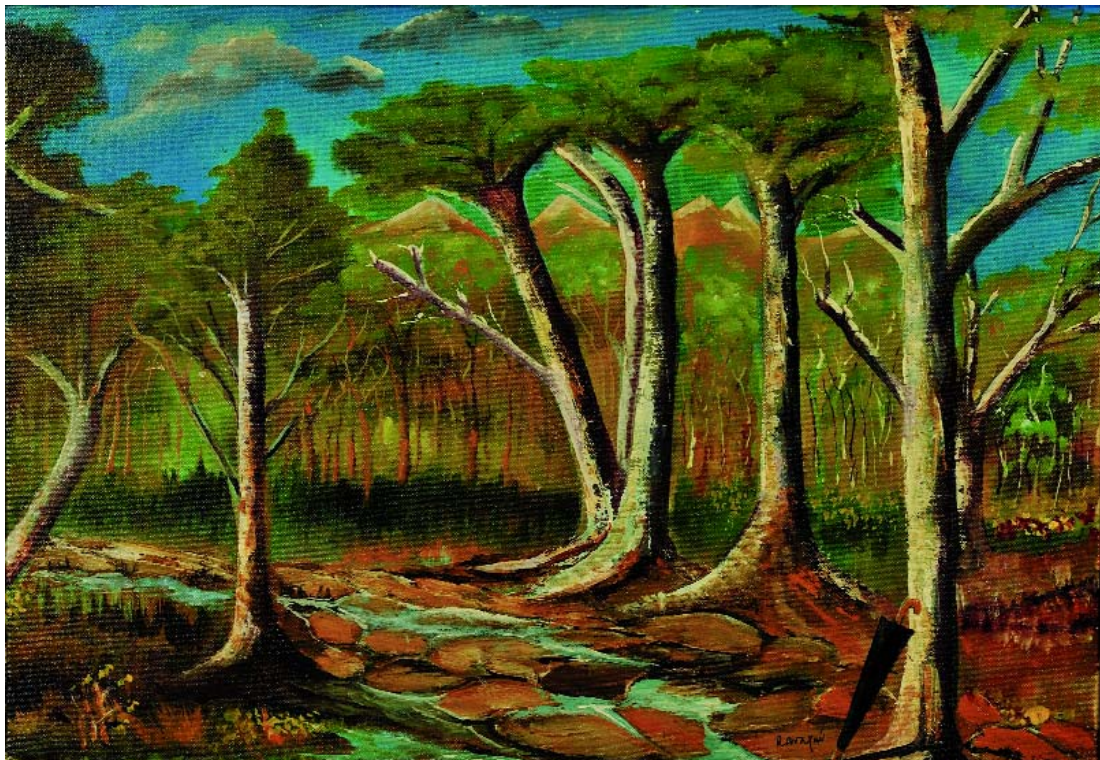
Sediles, Ana
Invierno
 Acuarela, 55 x 50 cm



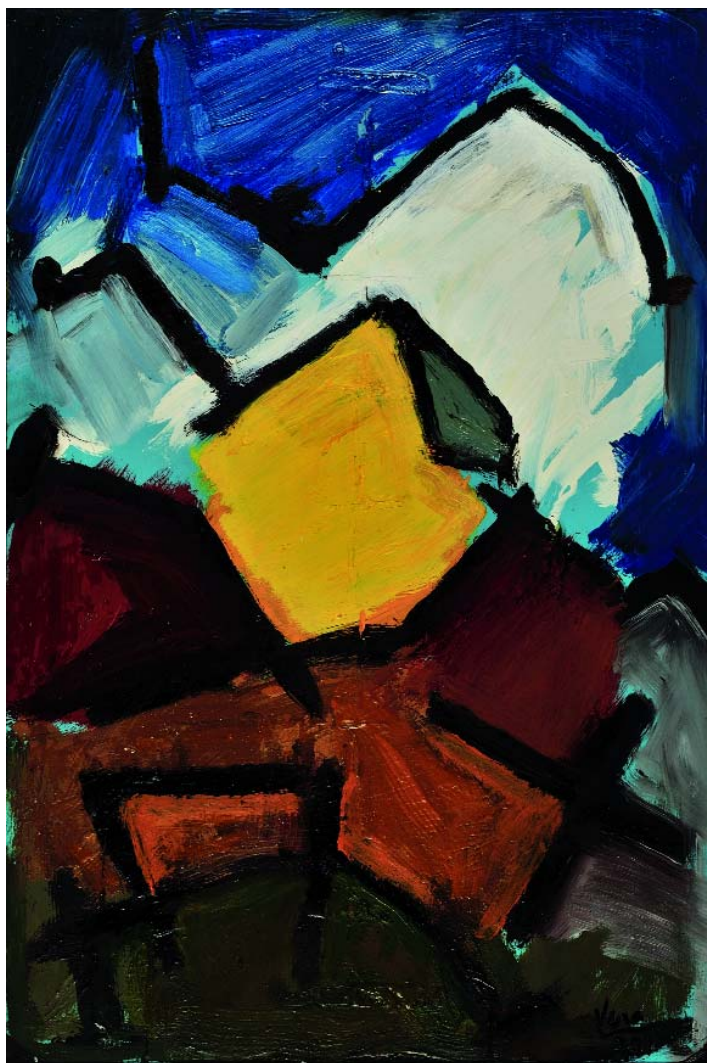
Ubide, Maite
Puerta
 Aguafuerte, 16,5 x 22 cm



Valderrama, Ana
Bodegón con bisaltos
 Acuarela, 28 x 28 cm



Vallejo, Rafael
Me dejé el paraguas
 Óleo, 38 x 55 cm



Vera, Juan José
Un día de primavera
 Óleo, 60 x 40 cm



Verón, Juan José
Espejo nocturno
 Serigrafía, 40 x 60 cm
 Cedido por galería A del Arte



Vicente, Pilona
La meona
 Mixta, 76 x 55 cm



Vila Burch, Mª Ángela
Niebla en la montaña
 Acuarela, 50 x 75 cm



Villarig, Gregorio
Sin título
Óleo, 82 x 65 cm

Artistas participantes

Adelantado, Félix	10	Gualart, Jesús	37
Albiac, Virgilio	10	Gutierrez Tascón, Florentino.....	37
Allera, Carmen	11	Heras, Adoración	38
Álvarez, Antonio	11	Hernández, Raquel	38
Apolo, Estrella	12	Herrero, José Luis.....	39
Aranda, Miruri J.I.	12	Ibáñez, José Luis	39
Arbeloa, Mª Victoria	13	Iglesias, Sanz Antonio	40
Ariza, Mercedes.....	13	Jiménez, Lourdes	40
Arnedo, Mª Carmen	14	Jovani, Pilar	41
Arricivita, Inmaculada	14	Laborda, Eduardo	41
Arrudi, Miguel Ángel	15	Lacasa, Mercedes.....	42
Azorín, Ana	15	Lahoza, Mª Pilar	42
Barcelona, Gregorio.....	16	Lázaro, Iris	43
Barrios, José Antonio	16	Lobato, Román	44
Bayo, Natalio	17	López, Emilia	44
Bayona, Celia.....	17	Macías, Manuel	44
Berges, Carmen	18	Magallón Sicilia, José Ramón	45
Beulas, José	18	Malo, Fernando	45
Beulas, José	19	Marcuello, Carmen	46
Blanco, Carlos	19	Martín, Rosa Mª.....	46
Blanco, Pascual	20	Martínez Tintero, José Mª.....	47
Blasco, Jesús	20	Maza, Begoña	47
Blasco, José Luis.....	21	Menéndez, Consuelo.....	48
Borderías, Mercedes	21	Molinero, Mª Ángeles	48
Bujeda, Gonzalo	22	Montijano, María Ana	49
Calvo Gené, María.....	22	Moré, Pilar	49
Cañada, Mª Ángeles	23	Moreno Tortajada, José Mª	50
Casado, Julio M.	23	Murillo, Amparo	50
Catalán, Rosa	24	Murillo, Mª Jesús	51
Ceña, Gloria	24	Muro, Cuca	51
Cerdá Udina, José	25	Navarro, Rafael	52
Cerdá, Pepe.....	25	Nuño Frías, Manuel	52
Charlo, Aurora.....	26	Ortego, Gloria	53
Chinestra, Mª José.....	26	Ortiz Domingo, José	53
Chueca, Otelio	27	Pemán, Carmen.....	54
Cross, Edward	27	Proaño, Asun.....	54
Dalda, Feli	28	Ramón, Teresa	55
De la Concepción, José Antonio.....	28	Ramos, Amelia.....	55
De los Ríos, Jorge.....	29	Rebullida, Carmelo	56
De Pedro, Borja	29	Riazuelo, Miguel Ángel	56
Del Campo, Charo.....	30	Ríos, Santiago	57
Delgado, Magdalena	30	Sahún, Daniel	57
Dorado, Julia	31	Salavera, Eduardo	58
Escuer, Mª Jesús.....	31	Sanz Azcona, Domingo	58
Esteban, Carmen	32	Sediles, Ana.....	59
Ferrer Millán, Joaquín	33	Ubide, Maite	59
Fontecha, Sara.....	32	Valderrama, Ana	60
Fortún, Ignacio	33	Vallejo, Rafael	60
Franco de Espés, Rosa	34	Vera, Juan José	61
Fustero, Sofía Mª	34	Verón, Juan José	61
García Castillo, Cesáreo	35	Vicente, Piona.....	62
García Sariñena, José Antonio	35	Vila Burch, Mª Ángela	62
García Valiño, Javier	36	Villarig, Gregorio	63
Gaspar Loscos, Celia	36		