

XVIII Exposición
de pintura colectiva

ASPANOVA 2013

Del 26 de febrero al 10 de marzo de 2013



FOTOGRAFÍAS:

Gonzalo Bullón

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

Tipolínea, S.A.U.

DEPÓSITO LEGAL:

Z-213-13

Índice

- XVIII Exposición de pintura colectiva ASPANOA 5
- Presentación 7
- Catálogo 9
- Artistas participantes 58

XVIII Exposición de pintura ASPANOA



Hay muchas razones para celebrar una nueva edición de la Exposición de Arte de Aspanoa que este año acogemos en el Instituto de Arte y Cultura Contemporáneos Pablo Serrano. En estas breves líneas quiero limitarme a una de las más admirables.

Si abrimos un periódico al azar, si escuchamos un informativo, en mitad de la más tranquila charla de café encontramos que una suerte de desesperanza se ha apoderado del alma colectiva de la sociedad. Violencia rampante, desaparición de ciertas virtudes cívicas, envidias crecientes, un sentimiento menguado de la responsabilidad individual.

Un análisis apresurado nos llevaría a creer que vivimos en una sociedad profundamente enferma.

Lo que está profundamente equivocado, empero, es el análisis. La mejor muestra de la salud de una sociedad es el número de iniciativas privadas que constantemente se despliegan para enfrentar problemas comunes. Entre estas iniciativas pocas son tan valiosas o tan valerosas como las que desde 1988 desarrolla de manera continuada la Asociación de Padres de Niños Oncológicos de Aragón. Esta Asociación que busca aumentar el bienestar y la salud de los niños afectados por el cáncer y de sus familias despliega su actividad en múltiples ámbitos pero se ha vuelto una referencia en el panorama expositivo aragonés.

No creo que la etiqueta «Arte Contemporáneo» haya de ser una mera clasificación cronológica sino que incluye la preocupación que el Arte ha de tener por implicarse, desde todos los ángulos posibles en las cuestiones propias de su tiempo. En este sentido la colaboración generosa de muchos de nuestros mejores artistas actuales es encomiable.

Iniciativas como la de ASPANOA y entidades como ASPANOA merecen todo nuestro apoyo y simpatía. De su salud y crecimiento dependen el crecimiento y la salud de nuestras sociedades que no son sino la suma armónica de todos estos emprendimientos.

Deseo que disfruten de esta exposición, de las obras de Arte y de todo lo que ellas significan.

DOLORES SERRAT MORÉ
Consejera de Educación, Universidad,
Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón

Presentación

«La vida humana es convivencia y desvivirse por otros,
que eso es para los hombres vivir»

José Bada, filósofo

La *búsqueda de la felicidad* es y será una constante en nuestras vidas. Su conquista y alcance, su anhelo, se repite a lo largo de los siglos. Pero, ¿dónde se encuentra la felicidad?

Desde el comienzo de la historia, la mayoría de los hombres han cuestionado la sociedad existente, las reglas y los cánones preestablecidos, impulsados por una esperanza en un mundo mejor. En ese caminar hacia un mundo más justo, unos, más idealistas y nostálgicos, echan las miradas hacia el pasado, en busca de ese «paraíso perdido»; sueñan con tierras imaginarias, idílicas, primitivas, donde el hombre viviera reconciliado con la naturaleza, un paraíso plagado de paz y armonía, de prosperidad y fraternidad universal. Otros, en cambio, con miras al futuro, buscan la sociedad perfecta, ideal, en la propia realidad. Así, la utopía, *la felicidad*, lejos de ser una quimera, se convierte en una realidad alcanzable por muy lejana que se encuentre.

Esperanza, sueños, deseos, anhelos, ideales, inconformismo... el *Arte* ha convivido siempre con estos sustantivos. El artista crea, construye. Pero hacemos para otros, para ser vistos, para ser observados y reconocidos. Nada tiene sentido para el artista si su obra no es compartida. Nada tiene sentido en nuestra vida, en *nuestra felicidad*, sin los demás, sin el prójimo.

A lo largo de la historia los hombres se han ayudado los unos a los otros. Empatizamos, comprendemos su sufrimiento, profundizamos y a partir de ahí actuamos. Los pintores que durante estos años han participado en la exposición de Aspanoa han tomado conciencia de la realidad y la problemática de nuestras familias, se desviven por ellas, se involucran por nuestra causa. Y caminamos. Y nos ayudamos. Y humanizamos. Y a partir de aquí, construimos: una exposición ambiciosa en generosidad y solidaridad, formada por artistas unidos por la fuerza de la creatividad, donde nadie escatima esfuerzos, al contrario, donde todo el mundo se vuelca en que cada año sea un referente de cariño, de ayuda, de fidelidad. Los artistas son personas activas, responsables, comprometidas, en definitiva, *personas más felices*.

Un año más hemos recibido la colaboración de AADA (Agrupación de Acuarelistas de Aragón) y de ADAFA (Asociación de Artistas Figurativos Aragoneses) y a las que con el paso del tiempo se han ido sumando artistas independientes, todos ellos unidos bajo la bandera de la solidaridad. Solidaridad que contribuirá a paliar el arduo problema que representa el cáncer infantil: apoyo psicológico, social y educativo, pisos residencia para las familias desplazadas a Zaragoza y a Barcelona; apoyo hospitalario para padres que han vivido una situación similar, proporcionándoles una atención humana y moral. Ayuda económica si el caso lo requiere; musicoterapia y actividades lúdicas, jornadas de convivencia e integración social que contribuyen a la adaptación a su nueva situación de las familias afectadas y que les permiten recuperar la calidad de vida necesaria.

En nombre de nuestros niños y de sus familias, nuestro agradecimiento a la Diputación General de Aragón que nos ha acogido en el IAACC PABLO SERRANO (Espacio Lateral); a la Obra Social de Ibercaja, ya que gracias a su colaboración podemos disponer del magnífico catálogo que está en sus manos; a los pintores pertenecientes a las asociaciones de AADA y ADAFA y a los artistas que han cedido su obra a título personal. A todos ellos, de todo corazón, mil gracias.

«La vida humana es convivencia y desvivirse por otros, que eso es para los hombres vivir». *Desvivirse por la humanidad entera... aquí es donde radica la verdadera felicidad. La nuestra, la de todos.*

Catálogo



Apolo, Estrella
Membrillos
Óleo, 60 x 60 cm



Aranda Miruri, J.J.
Paisaje
Óleo, 36 x 41 cm



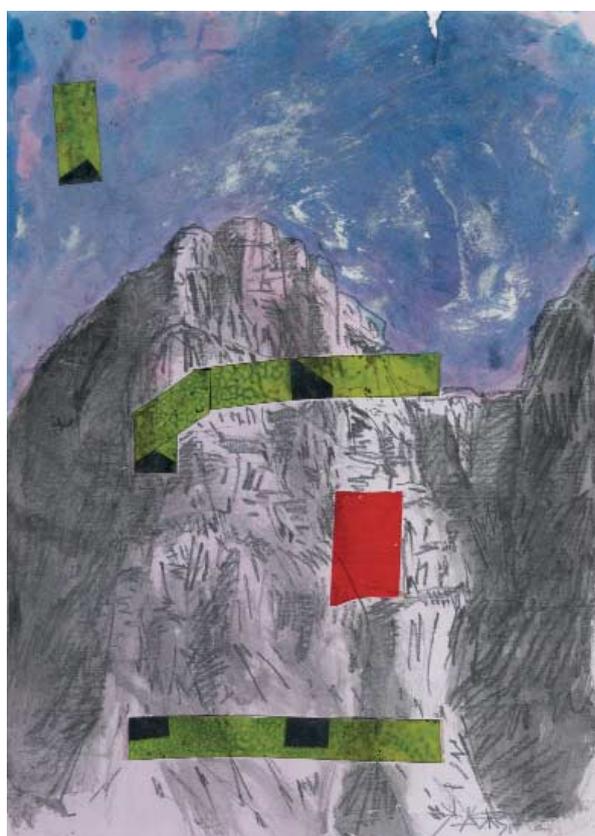
Arbeloa, Mavi
Menina
Material refractario, 40 x 17 x 16 cm



Ariza, Mercedes
Callejeando
Acuarela, 30 x 40 cm



Arricivita, Inmaculada
Sin título
Acuarela sobre seda, 30 x 30 cm



Arrudi, Miguel Ángel
La Partacua
Mixta, 33,5 x 24 cm



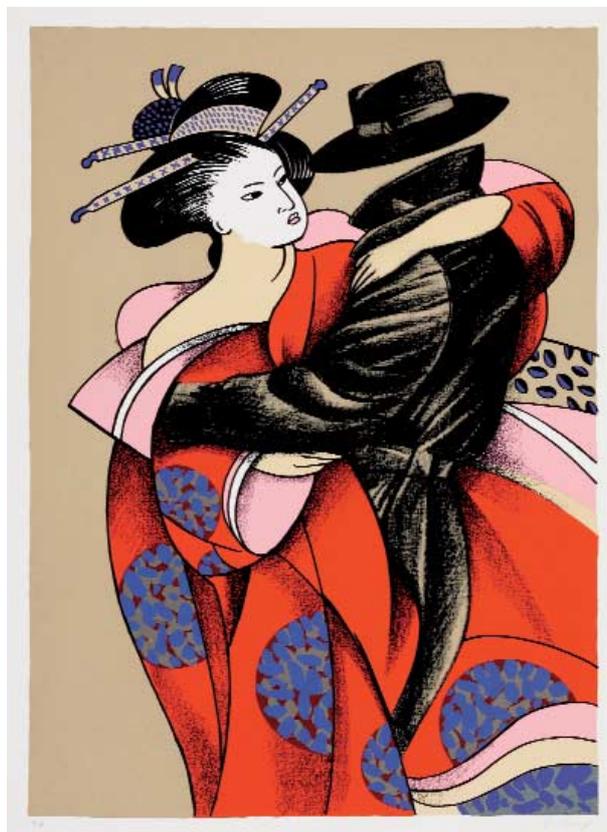
Azorín, Ana
Invierno
Acuarela, 50 x 60 cm



Barcelona, Gregorio
Zarzas del barranco
Óleo, 26 x 34 cm



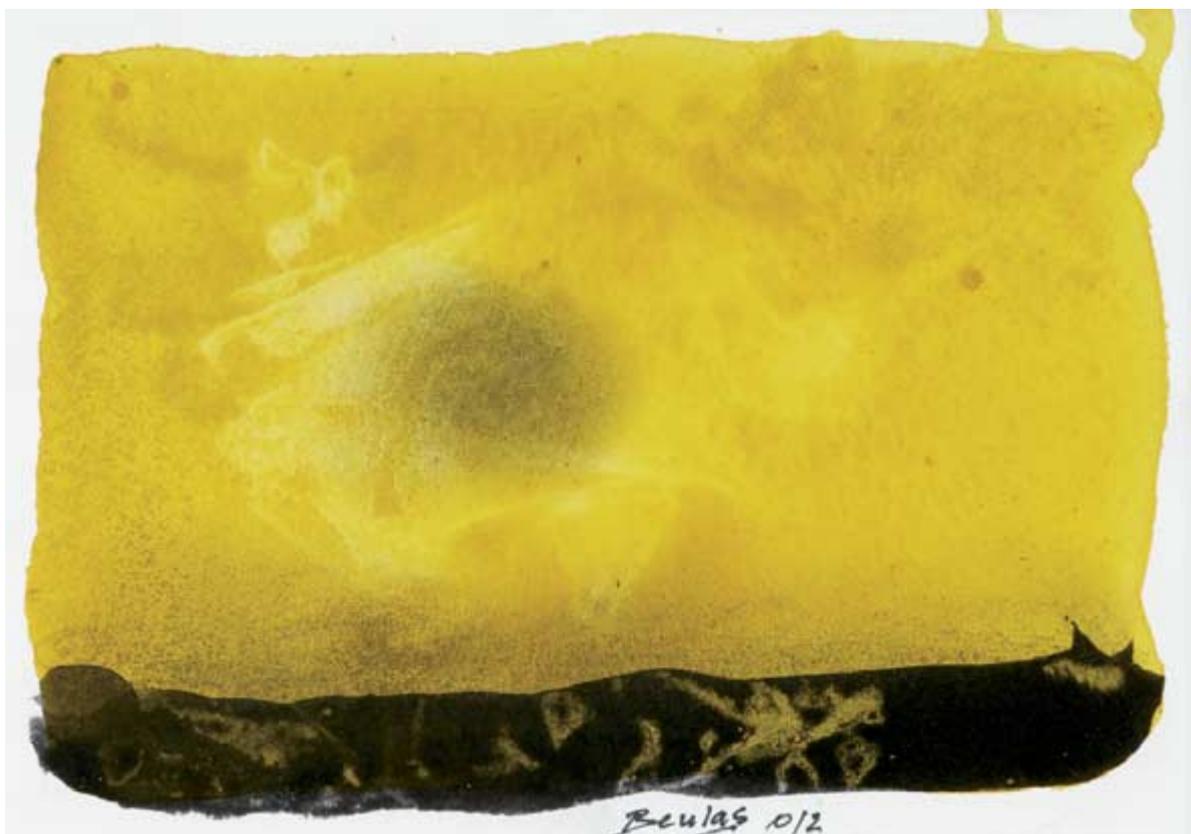
Barrios, José Antonio
Dueto
Latón, 42 x 24 x 25 cm



Bayo, Natalio
Abrazo oriental
Serigrafía, 56 x 40 cm



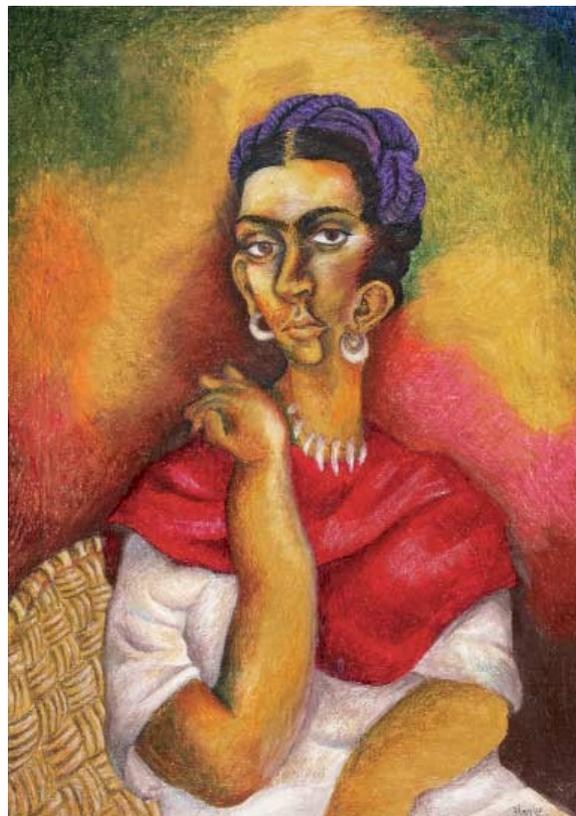
Bayona, Celia
Sentir, cambiar y crecer
Acuarela, 56 x 76 cm



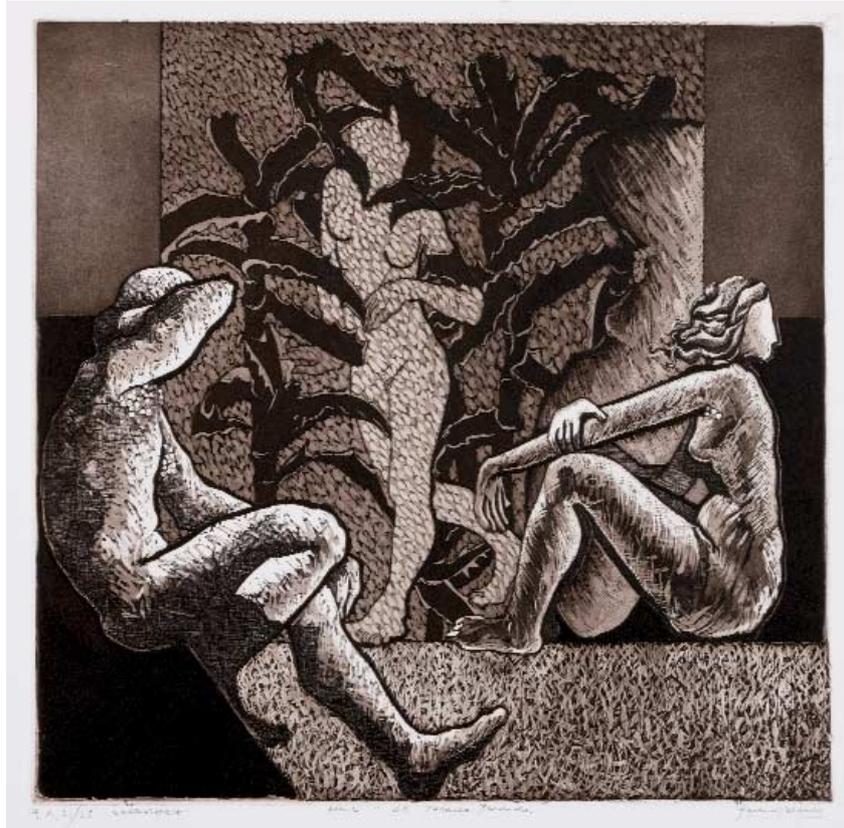
Beulas, José
Atardecer
Acuarela, 17 x 25 cm



Beulas, José
Gratzalema
Serigrafía, 63 x 45 cm
Cedido por Galería A del Arte



Blanco, Carlos
Frida
Cera sobre lienzo, 92 x 65 cm



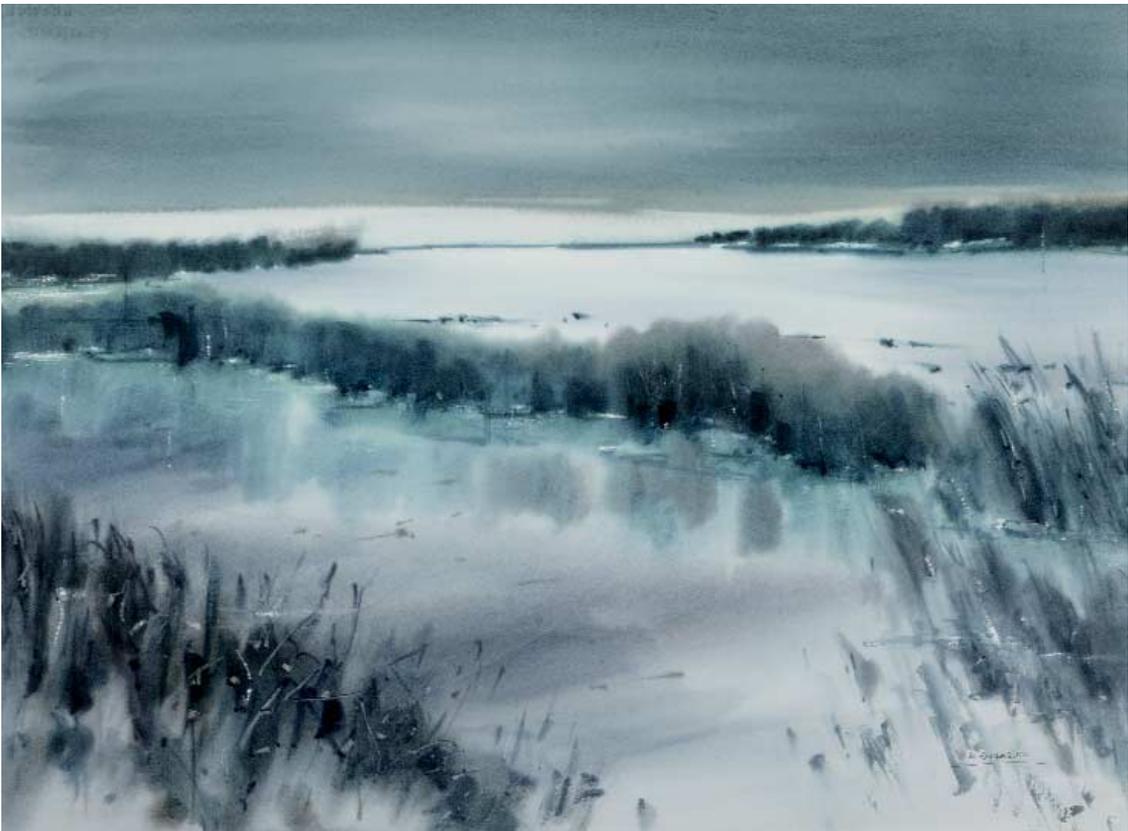
Blanco, Pascual
Paraíso perdido
Aguafuerte, 49 x 49 cm



Blasco, Jesús
Jaulín
Óleo, 50 x 70 cm



Blasco, José Luis
Frutas y margaritas
Óleo, 50 x 74 cm



Borderías, Mercedes
Saladas
Acuarela, 55 x 74 cm



Bujeda, Gonzalo
Luna creciente de verano
Mixta, 78 x 56 cm



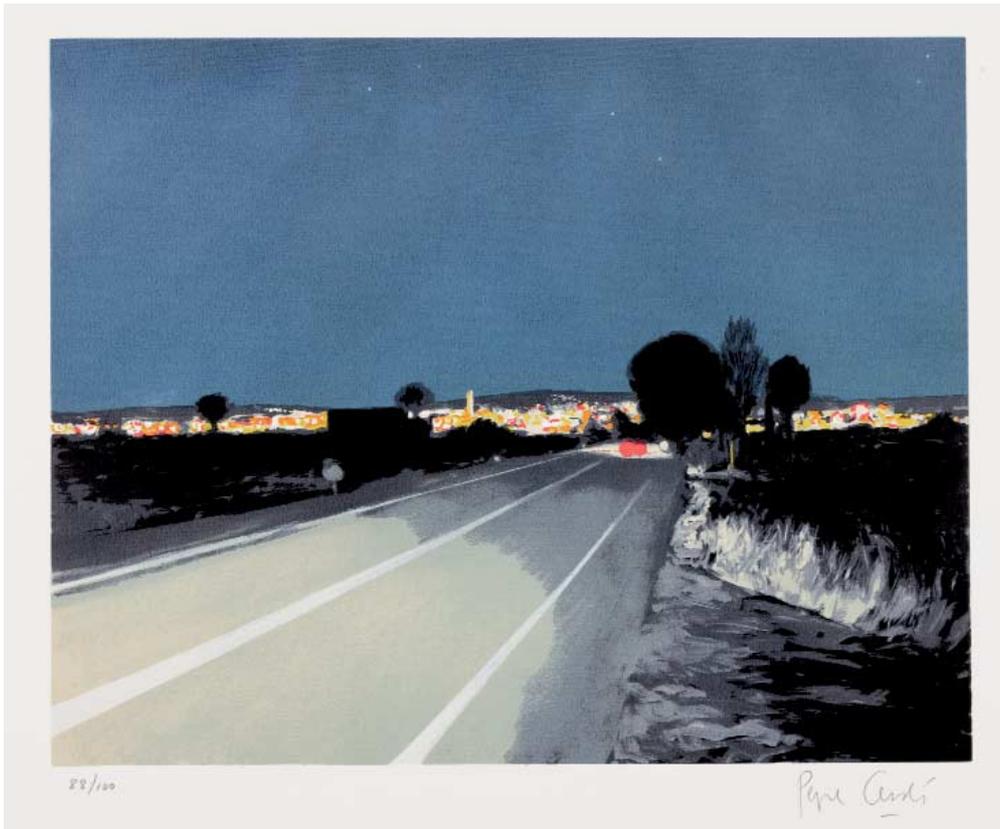
Calvo Gené, María
Bosque invernal
Acuarela, 28 x 50 cm



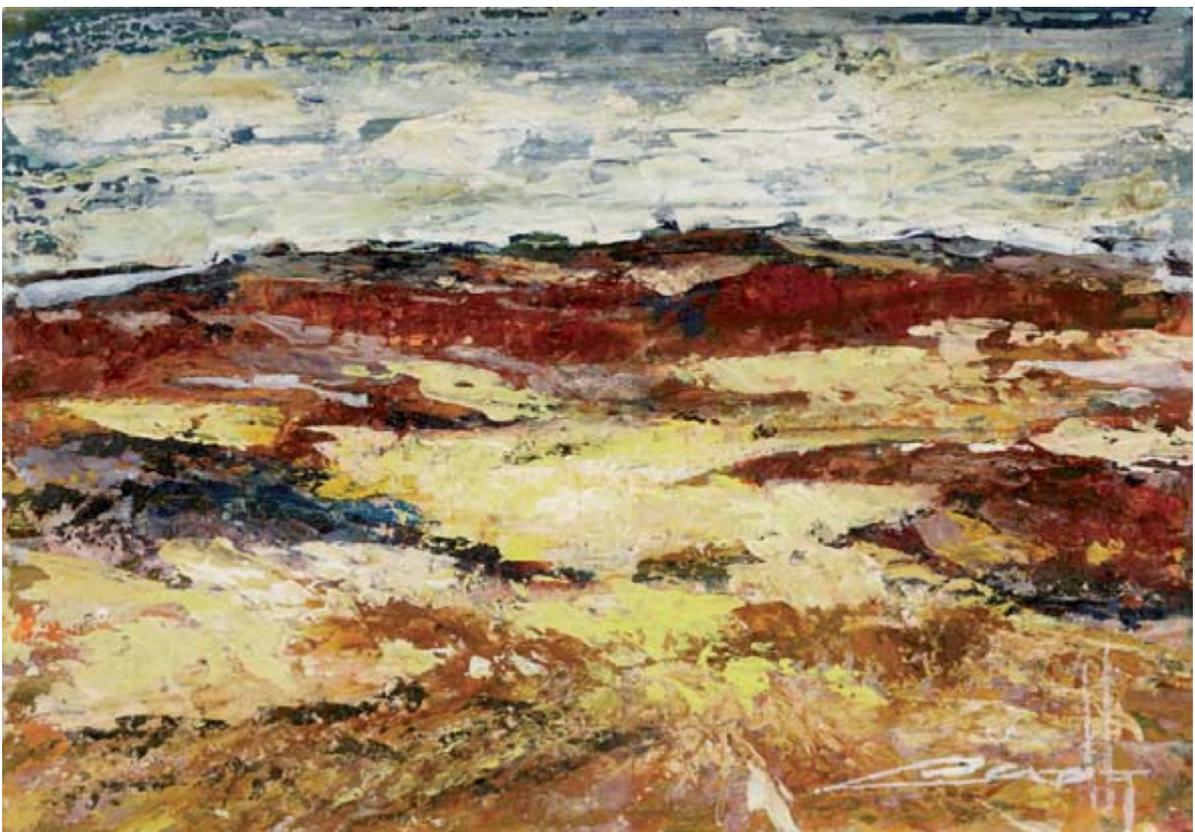
Castillo, Mariano
Vista del Ebro
Grabado, 12 x 54 cm
Cedido por Galería A del Arte



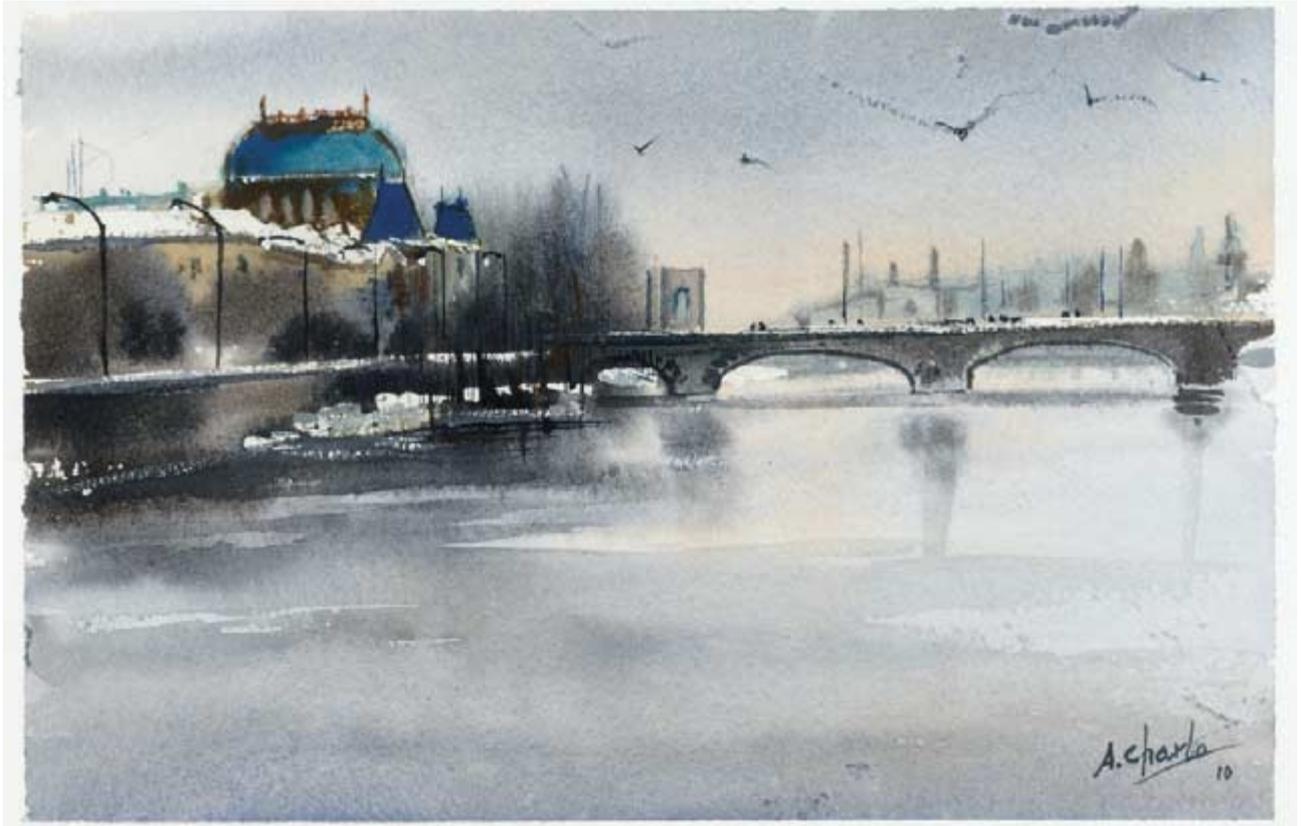
Ceña, Gloria
Sin título
Acuarela, 56 x 37 cm



Cerdá, Pepe
Camino de Villamayor
Serigrafía, 45 x 65 cm



Cerdá Udina, José
Paisaje Monegros
Óleo, 21 x 30 cm



Charlo, Aurora
Puente praguense
Acuarela, 21 x 31 cm



Chueca, Otelo
Sin título
Óleo, 19 x 24 cm



De la Concepción, José Antonio
Monegros - Las Saladas
Acuarela, 38 x 56 cm



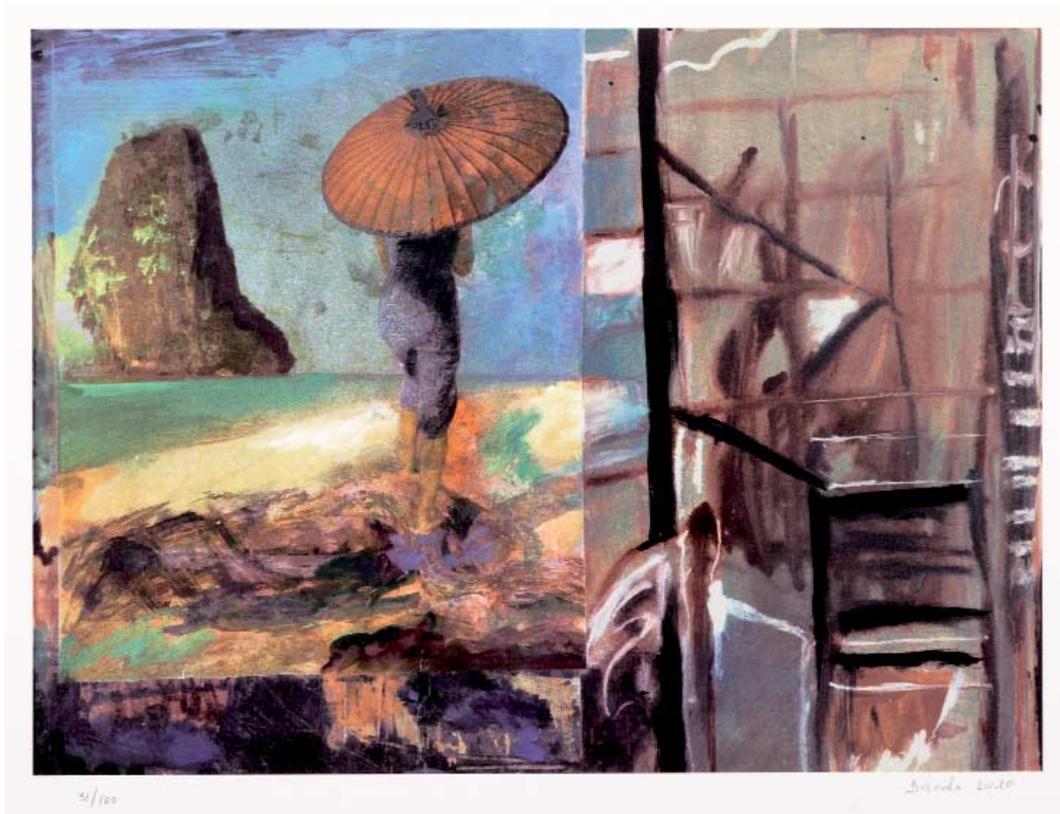
De Llanza, Severino
Robótica
Xilografía, 70 x 56 cm



Delgado, Magdalena
Plumas
Óleo, 61 x 50 cm



Dorado, Julia
El árbol
Acrílico sobre papel, 43 x 25,5 cm



Dorado, Julia
La viajera
Serigrafía, 39 x 52 cm
Cedido por Galería A del Arte



Escuer, M^a Jesús
Sereno placer
Óleo, 41 x 33 cm



Esteban, Carmen
Jardín francés
Óleo, 50 x 60 cm



Ferrer Millán, Joaquín
Incierto futuro
Mixta sobre lienzo, 33 x 41 cm



Fontecha, Sara
Playa al anochecer
Acuarela, 26 x 36 cm



Fortún, Ignacio
Serie rural – Sariñena
Acuarela, 34 x 50 cm



Franco de Espés, Rosa
La fuerza del mar
Acuarela, 30 x 40 cm



Fustero, Sofía María
Tormenta
Acuarela, 19 x 44 cm



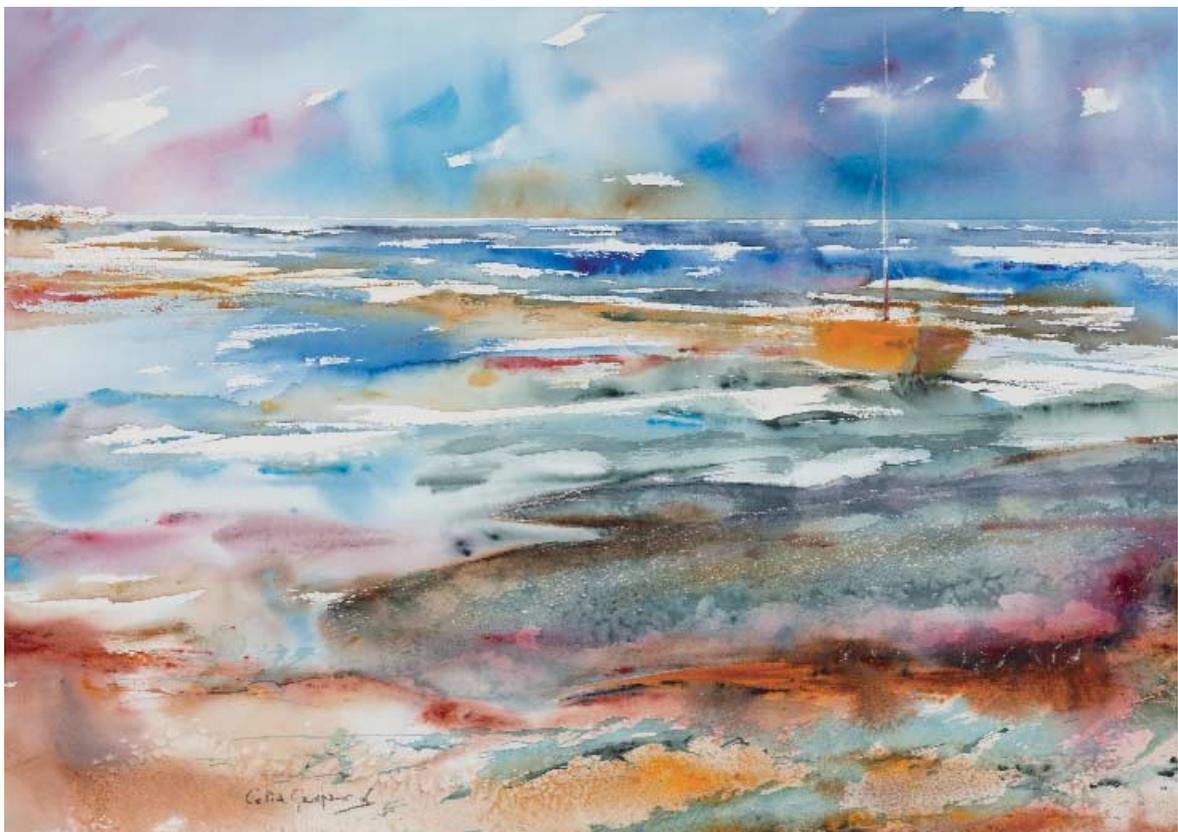
Galán, Laly
Paisaje
Mixta, 19 x 29 cm



García Lahoz, Carlos
Hábitat
Metacrilato, 60 x 28 x 26 cm



García Valiño, Javier
Jarrón con flores
Acuarela, 54 x 74 cm



Gaspar Loscos, Celia
Susurros de verano
Acuarela, 50 x 70 cm



Gutiérrez Tascón, Florentino
Sin título
Acuarela, 20 x 27 cm



Heras, Adoración
Reflejos II
Acuarela, 36 x 47 cm



Hernández, Raquel
Cascada
Acuarela, 68 x 48 cm



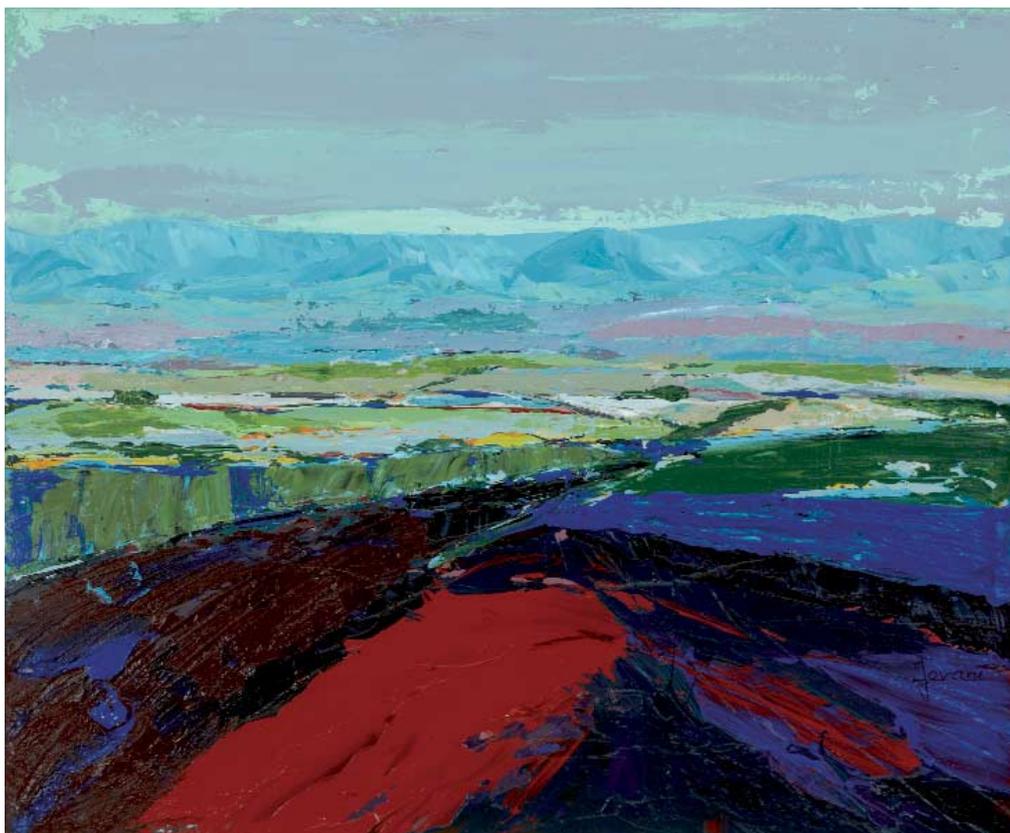
Ibáñez, José Luis
Mar de Aragón
Acuarela, 29 x 29 cm



Iglesias Sanz, Antonio
Gredos
Óleo, 38 x 46 cm



Jiménez, Lourdes
Sin título
Acuarela, 30 x 40 cm



Jovani, Pilar
Sin título
Acrílico, 50 x 60 cm



Lahoza, Mª Carmen
Lago
Acuarela, 23 x 44 cm



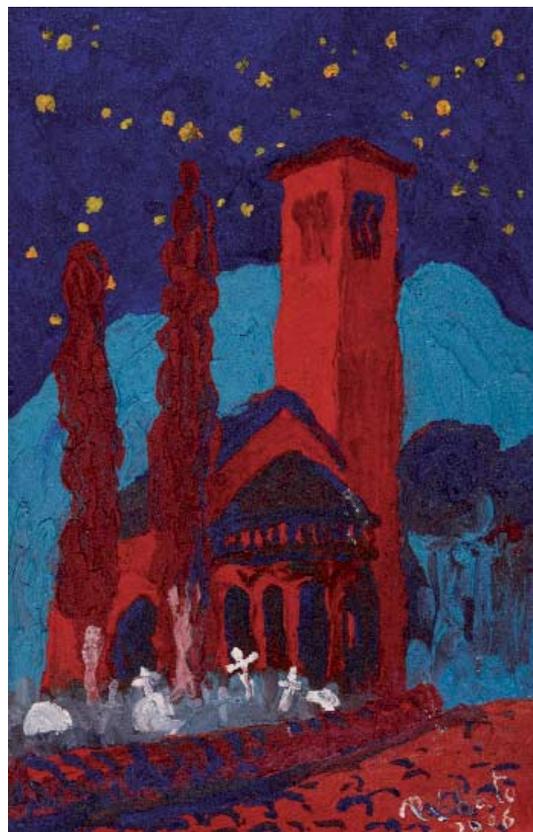
Lahoza, M^a Pilar
Paisaje de campos
Acuarela, 40 x 58 cm



Lamenca, Ricardo
Siesta
Óleo 30 x 44 cm



Lázaro, Iris
Sin título
Aguafuerte, 17 x 35 cm



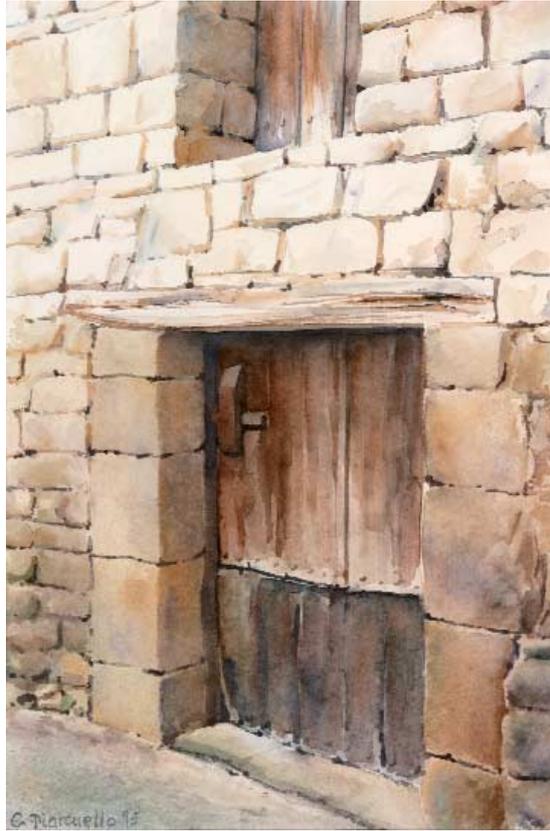
Lobato, Román
San Pedro Larrede
Acrílico con arena, 66 x 42 cm



López, Oro
Un, dos, Tes... ¡Ya!
Óleo, 70 x 60 cm



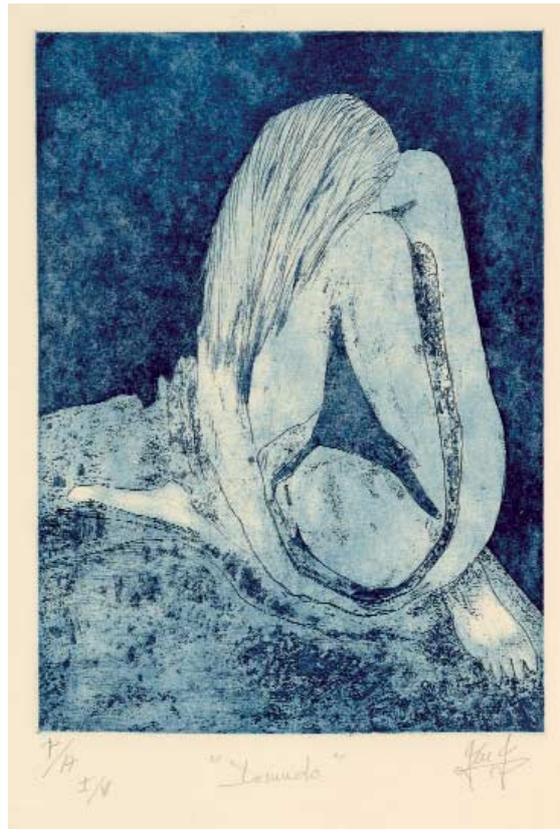
Malo, Fernando
Arco en Utebo
Cerámica, 41 x 31 cm



Marcuello, Carmen
Apenas nada
Acuarela, 33 x 23 cm



Martín, Rosa M^a
Luces de otoño
Acuarela, 40 x 56 cm



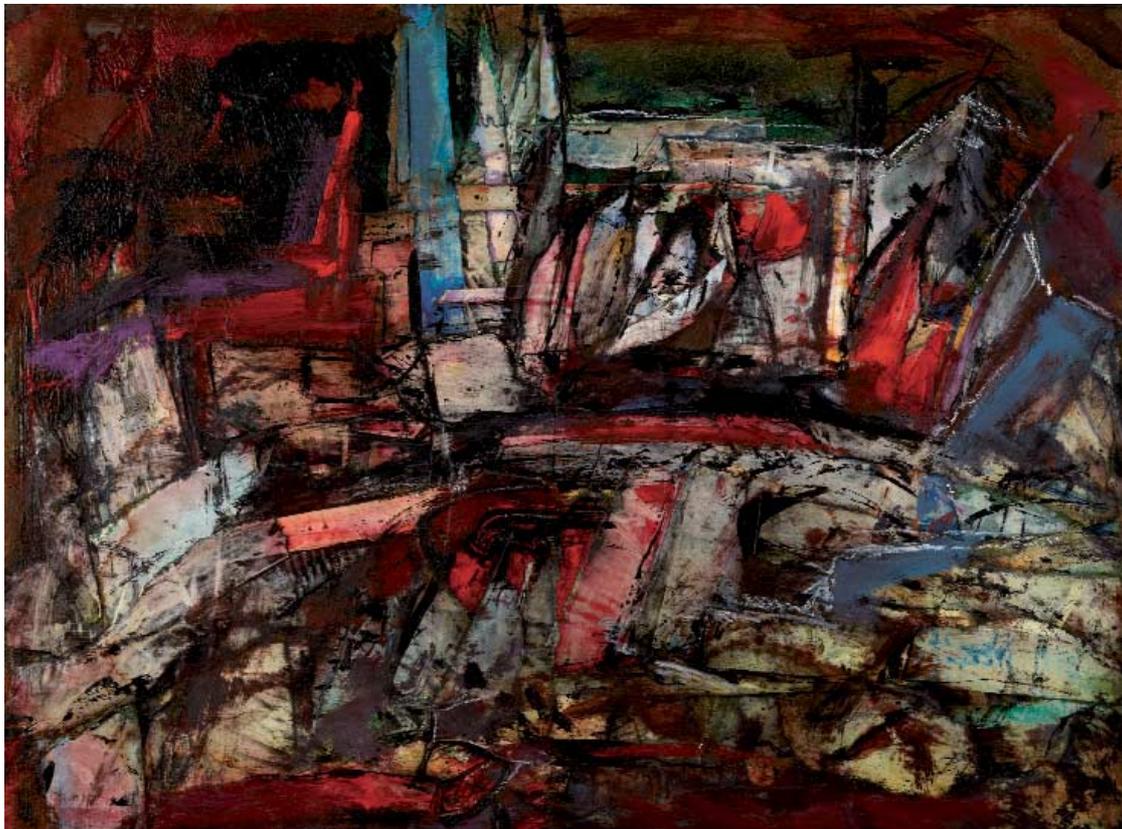
Martínez, Josefina
Desnudo
Acuarela, 23 x 16 cm



Martínez Tintero, José Mª
Espacio arquitectónico para un sueño 2
Óleo, 16 x 25 cm



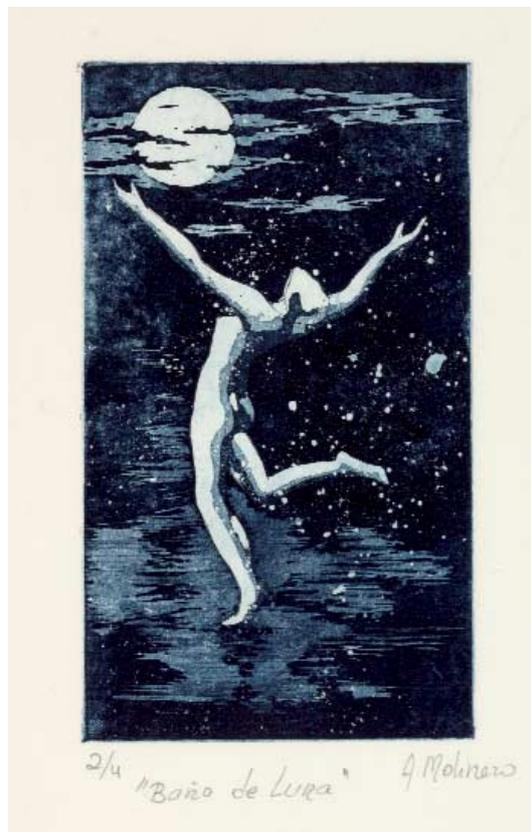
Mateos, Mª Ángeles
NYC
Mixta, 59 x 51 cm



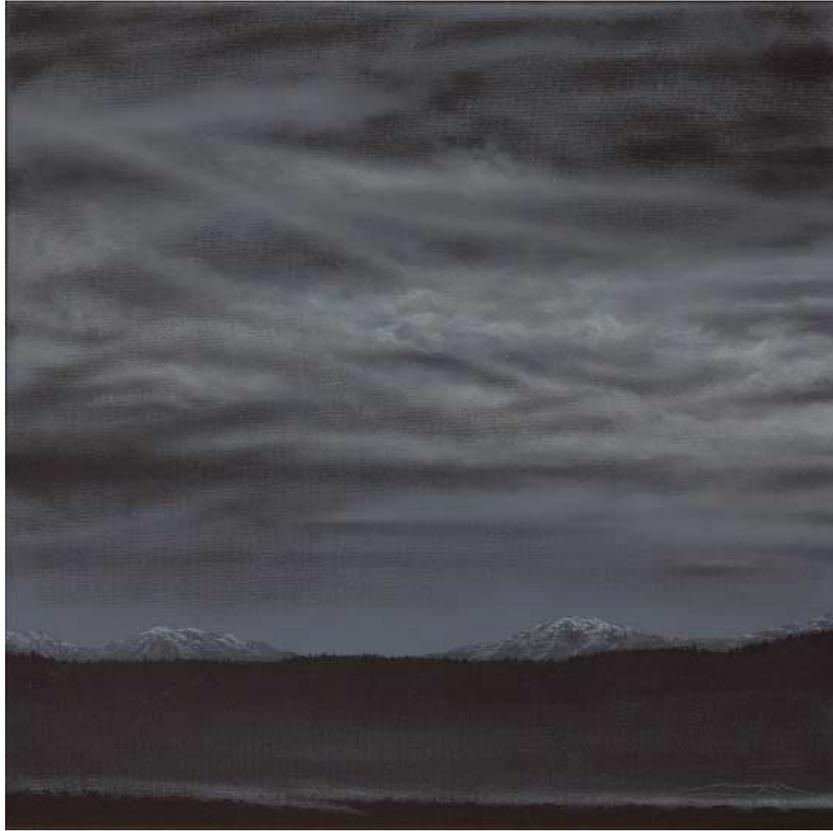
Maza, Begoña
El azteca
Mixta, 40 x 30 cm



Mipe
Flores serie II
Mixta, 50 x 40 cm



Molinero, Mª Ángeles
Baño de luna
Acuarela, 30 x 20 cm



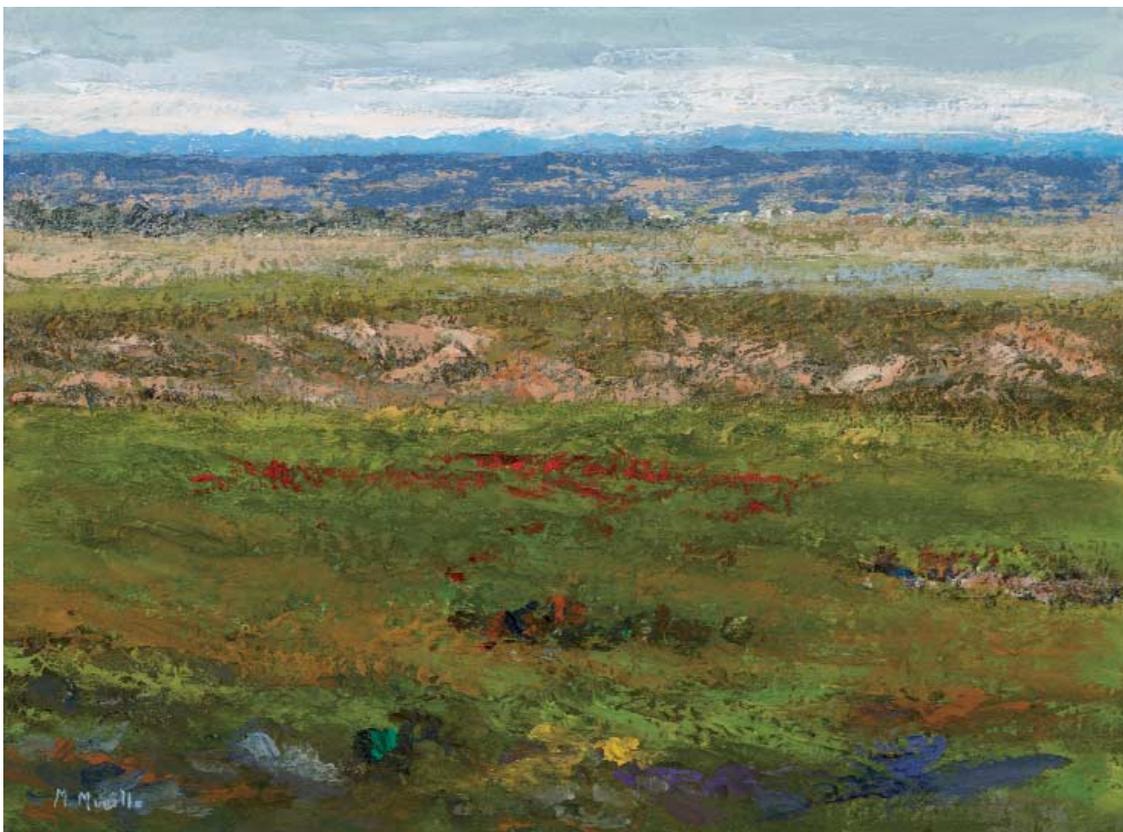
Monge, Alejandro
Sin título
Óleo, 40 x 40 cm



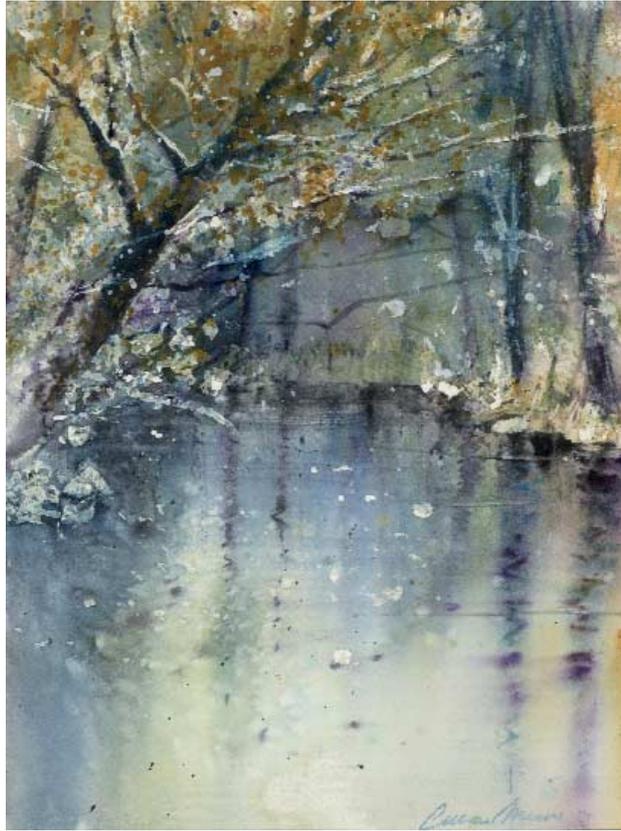
Moré, Pilar
Composición 2009
Mixta, 47 x 64 cm



Murillo, Amparo
Funcionaria viendo llover
Acuarela, 70 x 50 cm



Murillo, M^o Jesús
Paisaje
Mixta, 33 x 44 cm



Muro, Cuca
Recodo
Acuarela, 30 x 22 cm



Nuño Frías, Manuel
Calle Dormer (Zaragoza)
Acuarela, 57 x 38 cm



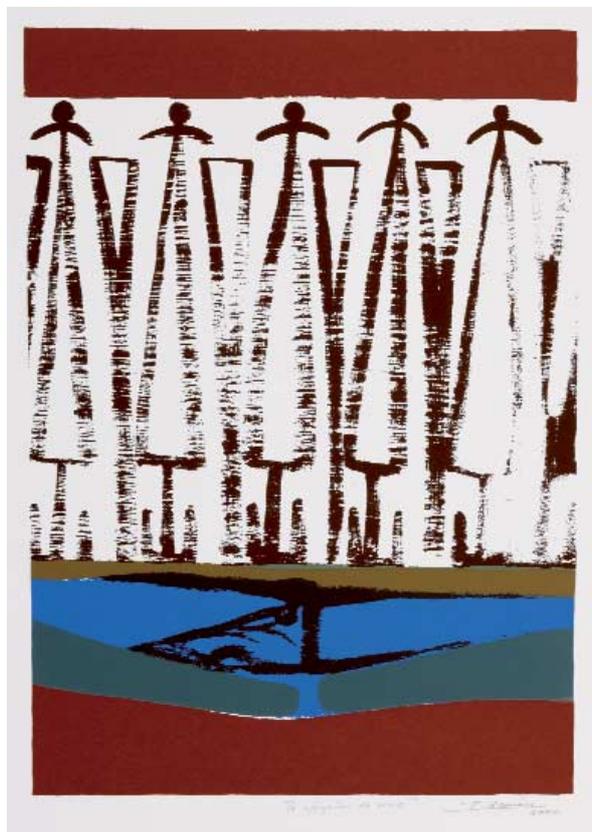
Ortiz Domingo, José
Paisajes
Mixta, 10 x 50 cm



Pemán, Carmen
Pueblo en contraluz
Acuarela, 41 x 60 cm



Proaño, Asun
La Atlántida
Mixta, 75 x 56 cm



Ramón, Teresa
La alegría de vivir
Serigrafía, 70 x 50 cm



Ramos, Amelia
Marina
Acuarela, 37 x 54 cm



Rebullida, Carmelo
Sin título
Mixta, 50 x 70 cm



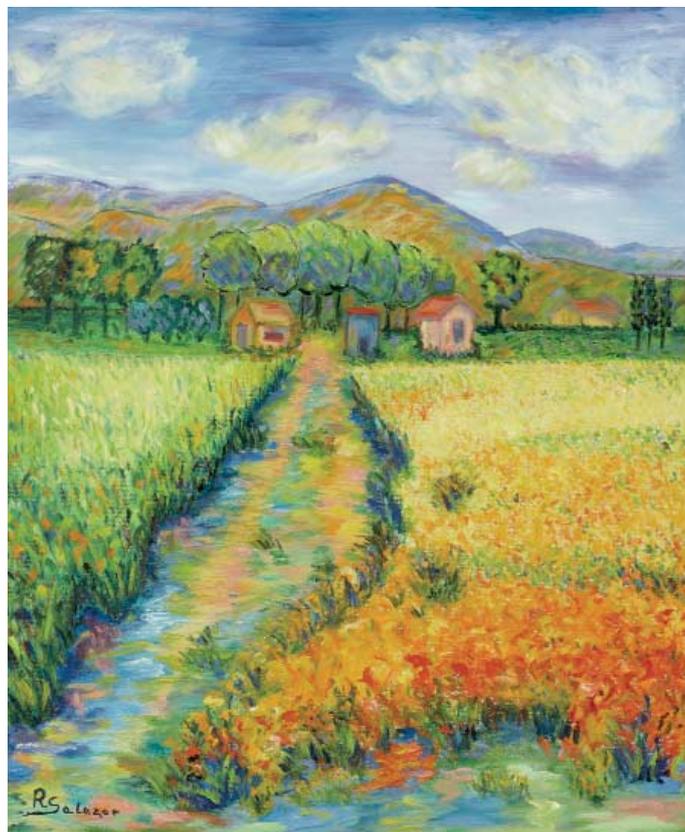
Riazuelo, Miguel Ángel
Alquézar
Acuarela, 43 x 58 cm



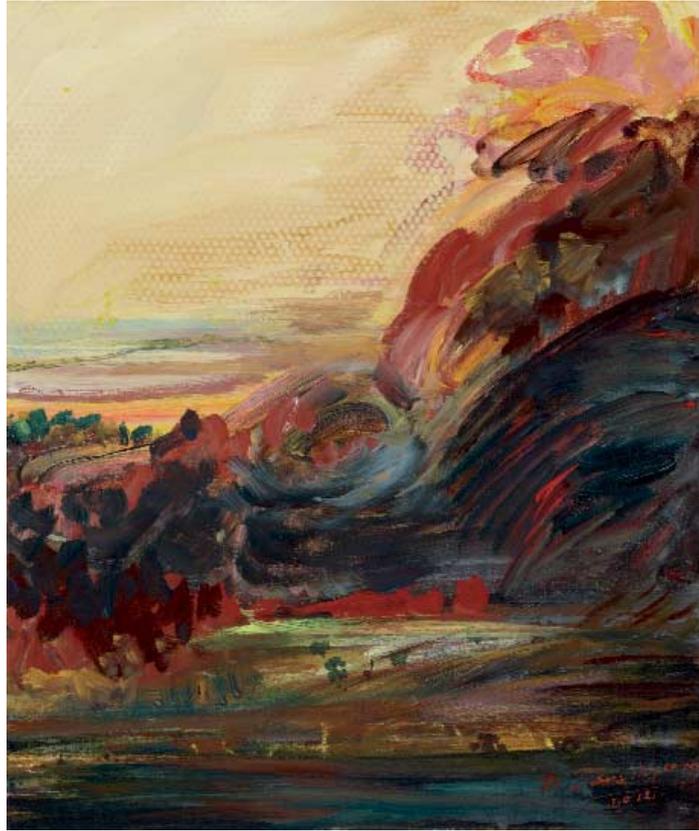
Sahún, Daniel
Sin título
Óleo, 80 x 20 cm



Salavera, Eduardo
Mediterráneo
Acuarela, 18 x 26 cm



Salazar, Rosa
Campo de soja
Óleo, 60 x 50 cm



Sanz Azcona, Domingo
Rincón de verano
Óleo, 60 x 50 cm



Sediles, Ana
Sin título
Acuarela, 75 x 18 cm



Subiras, Pilar
Mi pueblo
Acuarela, 30 x 43 cm



Temprano, Primi
Imaginación
Óleo, 10 x 30 cm



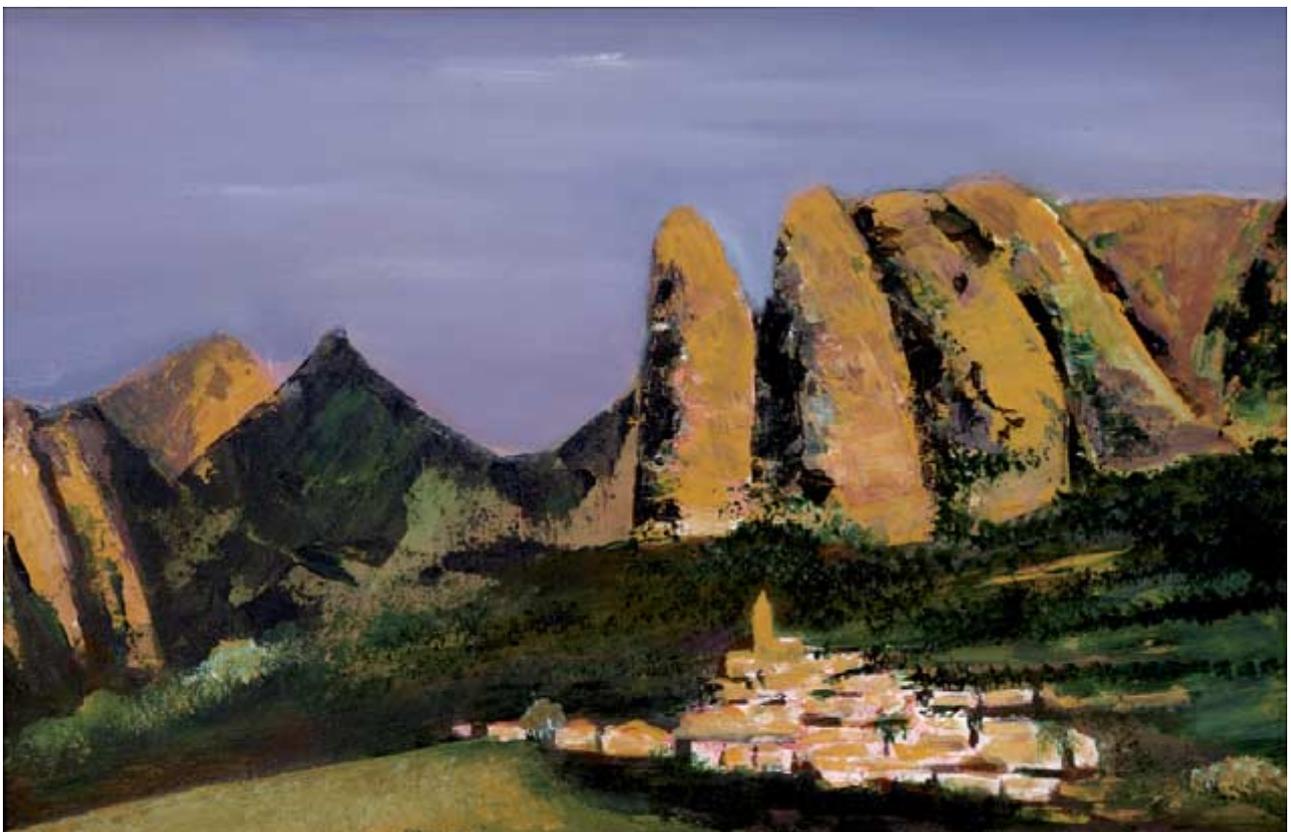
Tena, M^a Pilar
Dover costas inglesas
Óleo, 46 x 55 cm



Used, Brigi
Paisaje
Acuarela, 36 x 54 cm



Valderrama, Ana
Bodegón en ruinas
Mixta, 29 x 29 cm



Vallejo, Rafael
Mallos de Riglos
Óleo, 36 x 56 cm



Vela Tomé, Elena
Volviendo a casa
Acuarela, 45 x 35 cm



Vera, Juan José
Sin título
Óleo, 46 x 81 cm



Vicente, Piona
El martin pescador
Mixta, 100 x 38 cm



Vila, Lina
Friso floral
Litografía, 27 x 59 cm



Villarig Gregorio
Sin título
Óleo, 81 x 65 cm

Artistas participantes

Apolo, Estrella	10	Jiménez, Lourdes	33
Aranda Miruri, J.I.	10	Jovani, Pilar	34
Arbeloa, Mavi	11	Lahoza, M ^a Carmen	34
Ariza, Mercedes	11	Lahoza, M ^a Pilar	35
Arricivita, Inmaculada	12	Lamenca, Ricardo	35
Arrudi, Miguel Ángel	12	Lázaro, Iris	36
Azorín, Ana	13	Lobato, Román	36
Barcelona, Gregorio	13	López, Oro	37
Barrios, José Antonio	14	Malo, Fernando	37
Bayo, Natalio	14	Marcuello, Carmen	38
Bayona, Celia	15	Martín, Rosa M ^a	38
Beulas, José	15	Martínez, Josefina	39
Beulas, José	16	Martínez Tintero, José M ^a	39
Blanco, Carlos	16	Mateos, M ^a Ángeles	40
Blanco, Pascual	17	Maza, Begoña	40
Blasco, Jesús	17	Mipe	41
Blasco, José Luis	18	Molinero, M ^a Ángeles	41
Borderías, Mercedes	18	Monge, Alejandro	42
Bujeda, Gonzalo	19	Moré, Pilar	42
Calvo Gené, María	19	Murillo, Amparo	43
Castillo, Mariano	20	Murillo, M ^a Jesús	43
Ceña, Gloria	20	Muro, Cuca	44
Cerdá, Pepe	21	Nuño Frías, Manuel	44
Cerdá Udina, José	21	Ortiz Domingo, José	45
Charlo, Aurora	22	Pemán, Carmen	45
Chueca, Oteló	22	Proaño, Asun	46
De la Concepción, José Antonio	23	Ramón, Teresa	46
De Llanza, Severino	23	Ramos, Amelia	47
Delgado, Magdalena	24	Rebullida, Carmelo	47
Dorado, Julia	24	Riazuelo, Miguel Ángel	48
Dorado, Julia	25	Sahún, Daniel	48
Escuer, M ^a Jesús	25	Salavera, Eduardo	49
Esteban, Carmen	26	Salazar, Rosa	49
Ferrer Millán, Joaquín	26	Sanz Azcona, Domingo	50
Fontecha, Sara	27	Sediles, Ana	50
Fortún, Ignacio	27	Subiras, Pilar	51
Franco de Espés, Rosa	28	Temprano, Primi	51
Fustero, Sofía María	28	Tena, M ^a Pilar	52
Galán, Laly	29	Used, Brigi	52
García Lahoz, Carlos	29	Valderrama, Ana	53
García Valiño, Javier	30	Vallejo, Rafael	53
Gaspar Loscos, Celia	30	Vela Tomé, Elena	54
Gutiérrez Tascón, Florentino	31	Vera, Juan José	54
Heras, Adoración	31	Vicente, Piona	55
Hernández, Raquel	32	Vila, Lina	55
Ibáñez, José Luis	32	Villarig, Gregorio	56
Iglesias Sanz, Antonio	33		

