

XV Exposición de pintura colectiva
A S P A N O A • 2 0 1 0
09.03.10 - 19.03.10

XV Exposición de pintura colectiva

A S P A N O A

2 0 1 0

09.03.10 - 19.03.10



Índice

■ XV Exposición de pintura colectiva ASPANOA	- 5
■ Presentación de la exposición	- 7
■ Obras	- 9
■ Artistas participantes	- 60

XV EXPOSICION DE PINTURA ASPANOA

Quiero empezar estas líneas de presentación con la misma frase que utilizó para el encabezamiento de su texto en el catálogo de la exposición colectiva del año pasado mi precursor y amigo, el crítico de arte, Don Jaime Esaín.

Da un poco de amor a un niño y ganarás un corazón.

La había tomado del gran escritor inglés del siglo XIX, John Ruskin, teórico y precursor del arte más renovador de su época e impulsor de mejoras sociales.

Que alguien escribiera algo así sobre los niños hace más de ciento cincuenta años era toda una declaración de principios y toma de posición moral.

Que ahora se produzcan con continuidad anual iniciativas como éstas de organizar exposiciones de artistas aragoneses es todo un refrendo ético y social a la atención a los niños más dolientes, en el umbral de la fragilidad de su salud.

Cada año, ASPANOA se mueve bien y los artistas también con la misma eficacia que en anteriores ediciones, pues han sido ahora nada menos que 102 los creativos -pintores en su mayoría y escultores- que han donado obras para la exposición y conseguir con su venta fondos para poder prestarles una ayuda más personal y humana a los niños y a sus familiares.

De esa manera contribuyen a que puedan estar más cerca de cada hijo, hermano, nieto o amiguitos, como si fuera una prolongación de su casa y del ambiente familiar, cuando precisan un tratamiento prolongado lejos del hogar o de Aragón, incluso.

Explicado así, creo que entendemos que cada cuadro reunido en esta exposición y reproducido en el catálogo es como el eslabón de una cadena de solidaridad y de amor en la que cada persona ha desempeñado un papel insustituible: los directivos de ASPANOA convocando y organizando la exposición, en ocasiones yendo al estudio del artista, éstos donando una obra y ustedes, amigos y visitantes de la exposición, eligiendo la obra que más les guste y con su compra comprar también un poco el corazón de cada niño a través de su sonrisa y de la de sus familiares.

Amigos, artistas aragoneses, gracias por repetir en este encuentro de generosidad vestida de muchos colores, de flores, de paisajes, de manos o rostros de figuras y de formas abstractas que llenan los lienzos y los papeles pintados.

La mayoría de los artistas son veteranos de estas convocatorias colectivas, bien con obras recientes en las que están trabajando, o sacadas del fondo de los estudios. Habéis puesto vuestro arte al servicio de una causa generosa. Vuestros nombres serán leídos al lado de vuestras obras en este luminoso catálogo en el que podemos recrear la vista y los sentimientos, que son igualmente los de la sociedad aragonesa.

A pesar de las zozobras e incertidumbres de la situación económica y social, no han hecho crisis –bien al contrario, se refuerzan en encuentros como éste con el arte- los lazos de la solidaridad y de la amistad y se ganan muchos corazones, o ¿no?

Manuel García Guatas
Catedrático de Historia del Arte

PRESENTACIÓN

Muchas gracias... artistas... amigos.

Cuando en Aspanoa empezamos con los preparativos de la exposición muchos son los sentimientos que nos afloran: en un primer momento, la ilusión, la pasión y las ganas se mezclan con la incertidumbre, el nerviosismo y la inquietud. ¿Cómo saldrá todo? ¿Cuál será la respuesta? Y es que en Aspanoa somos conscientes de que el mundo está plagado de injusticias, causas en las que colaborar y aportar nuestro granito de arena, causas en las que mostrar nuestro lado más solidario. Pero hay personas, artistas, amigos me atrevería a decir, que siempre nos tienen en su memoria: “yo lo que quiero es que se venda, lo importante es la causa”, nos comentan siempre con la mejor de sus sonrisas; “lo he hecho con todo mi corazón”, “mientras viva, contad conmigo”...Y entonces, es en ese preciso instante cuando la incertidumbre, el nerviosismo y la inquietud ceden paso a la gratitud, el agradecimiento y la complacencia. Gracias a su respuesta podemos de nuevo este año contar con una magnífica exposición.

La exposición de pintura y escultura de Aspanoa se ha convertido en algo más que un compendio de obras de arte. Es un claro ejemplo de solidaridad, amistad, confianza y compromiso, un vínculo de unión entre los artistas y las familias de Aspanoa y de Aspanoa con el conjunto de la sociedad aragonesa. Y un año más hemos recibido la colaboración de AADA (Agrupación de Acuarelistas de Aragón) y de ADAFA (Asociación de Artistas Figurativos Aragoneses) y a la que con el paso del tiempo se han ido sumando artistas independientes, todos ellos unidos bajo la bandera de la solidaridad. Solidaridad que contribuirá a paliar el arduo problema que representa el cáncer infantil: apoyo psicológico, social y educativo, pisos residencia para las familias desplazadas a Zaragoza y a Barcelona; apoyo hospitalario para padres que han vivido una situación similar, proporcionándoles una atención humana y moral. Ayuda económica si el caso lo requiere; musicoterapia y actividades lúdicas, jornadas de convivencia e integración social que contribuyen a la adaptación a su nueva situación de las familias afectadas y que les permiten recuperar la calidad de vida necesaria.

En nombre de nuestros niños y de sus familias, nuestro agradecimiento a la Diputación General de Aragón, que por segundo año consecutivo nos ha acogido en la Sala Goya, a los pintores pertenecientes a las asociaciones de AADA y ADAFA y a los artistas que han cedido su obra a título personal. A todos ellos, de todo corazón, mil gracias.

A pesar de la situación económica actual se ha puesto de manifiesto que la crisis no merma ni un ápice la solidaridad de los ciudadanos. Es por lo que animamos a todos a visitar nuestra exposición, donde podrán admirar obras de elevada calidad y distintas tendencias artísticas... explosión de colores y esperanza para nuestros niños.

ASPANOA



Albiac, Virgilio
Paisaje
Mixta, 10 x 19 cm



Aljarde, Julia
A través del cristal azul
Óleo, 54 x 38 cm

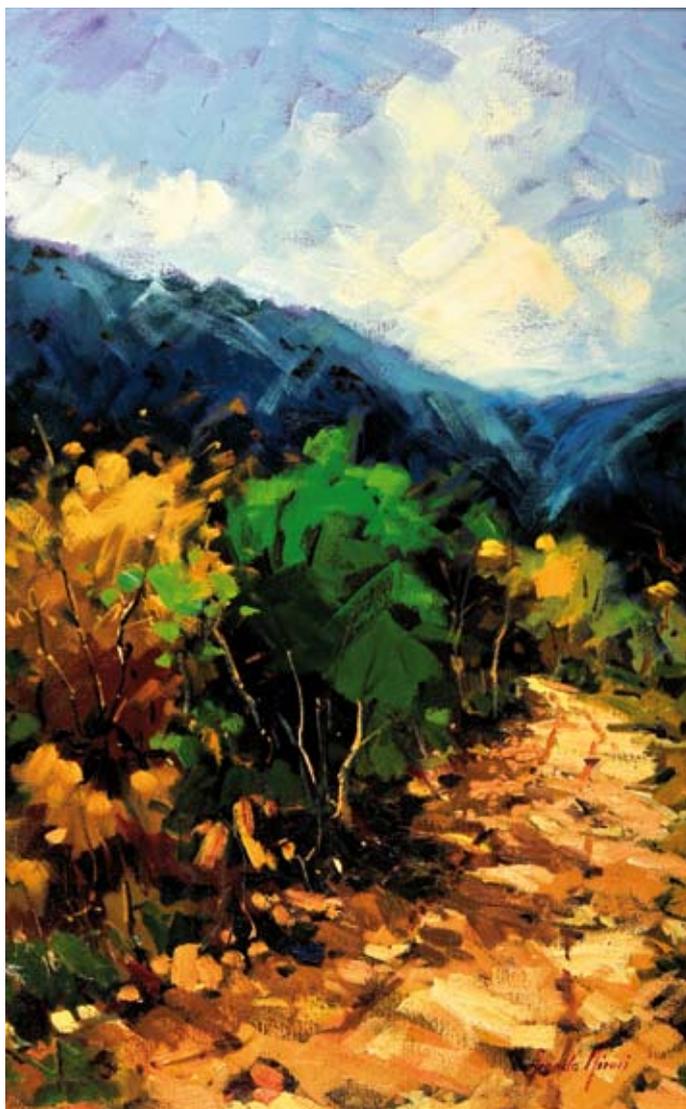


Álvarez, Antonio
Serie campos ocres II (Monegros)
 Acuarela, 60 x 62 cm



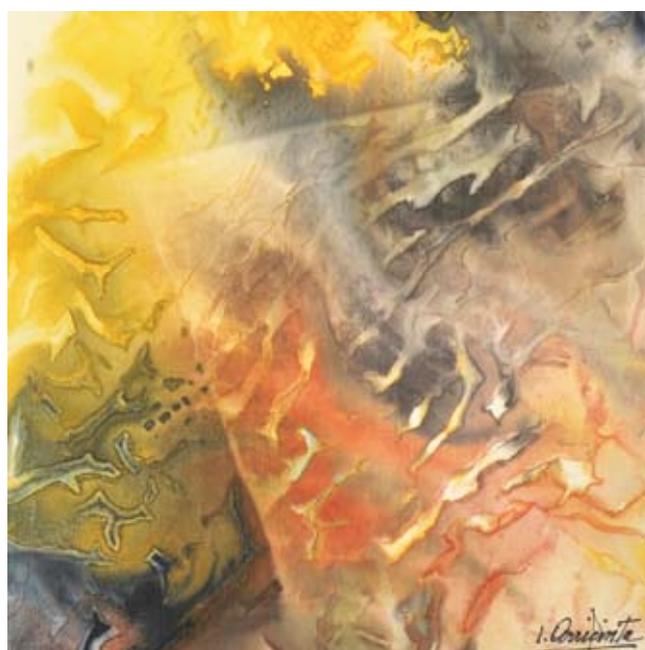
Apolo, Estrella
Higos
 Óleo, 27 x 50 cm

Aranda Miruri, J.I.
Paisaje
Óleo, 38 x 61 cm



Arbeloa, M^a Victoria
Protección
Material refractario,
25 x 16 x 11 cm

Ariza, Mercedes
Un rincón del Pirineo
Acuarela, 60 x 23 cm

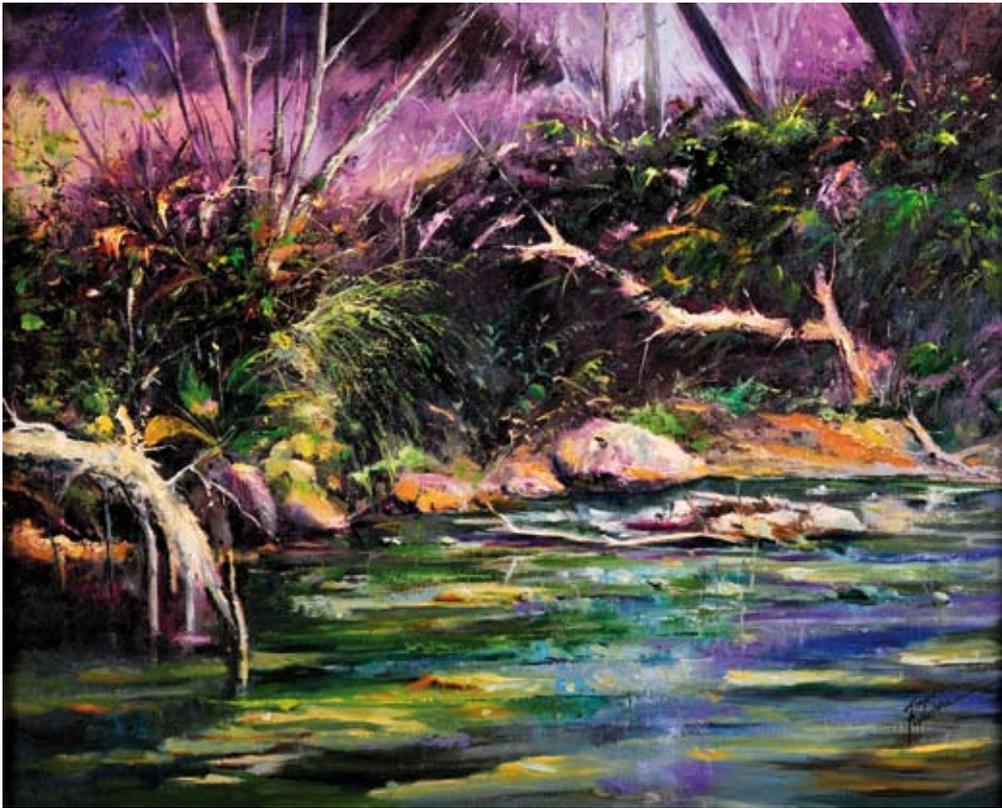


Arricivita, Inmaculada
Sin título
Acuarela sobre seda,
25 x 25 cm

Arrudi, Miguel Ángel
Diálogo de sordos
Mixta, 30 x 30 cm



Azorín, Ana
Lirios
Acuarela, 34 x 48 cm

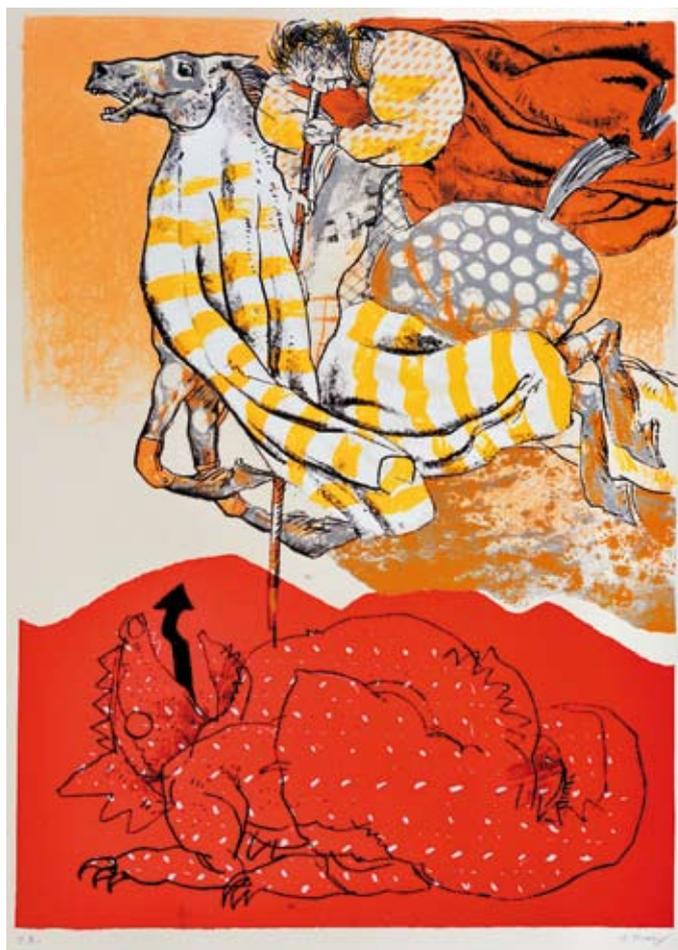


Barcelona, Gregorio
Remanso
Óleo, 48 x 60 cm



Barrios, José Antonio
Diver - Gencia
Bronce, 63 x 29 x 26 cm

Bayo, Natalio
San Jorge
Serigrafía, 80 x 58 cm



Bayona, Celia
Ofreciendo sus colores
Acuarela, 50 x 70 cm



Berges, Carmen
Luz, templanza, amor...
Acuarela, 74 x 53 cm



Beulas, José
Rastrojos
Acuarela, 18 x 25 cm



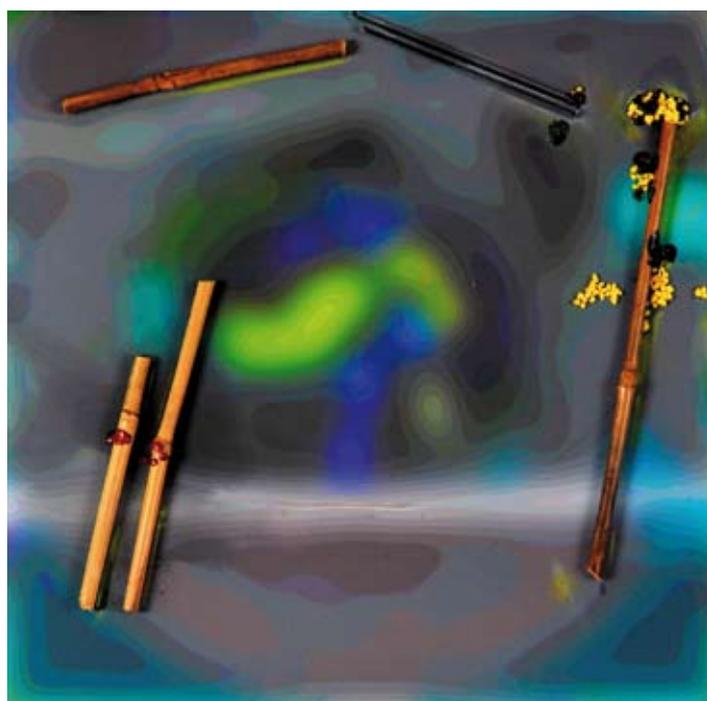
Blanco, Carlos
Niño con tuba
Grafto, 44 x 32 cm



Blasco, Jesús
Alquézar (Huesca)
Óleo, 50 x 70 cm



Blasco, José Luis
Albarracín
Óleo, 60 x 81 cm



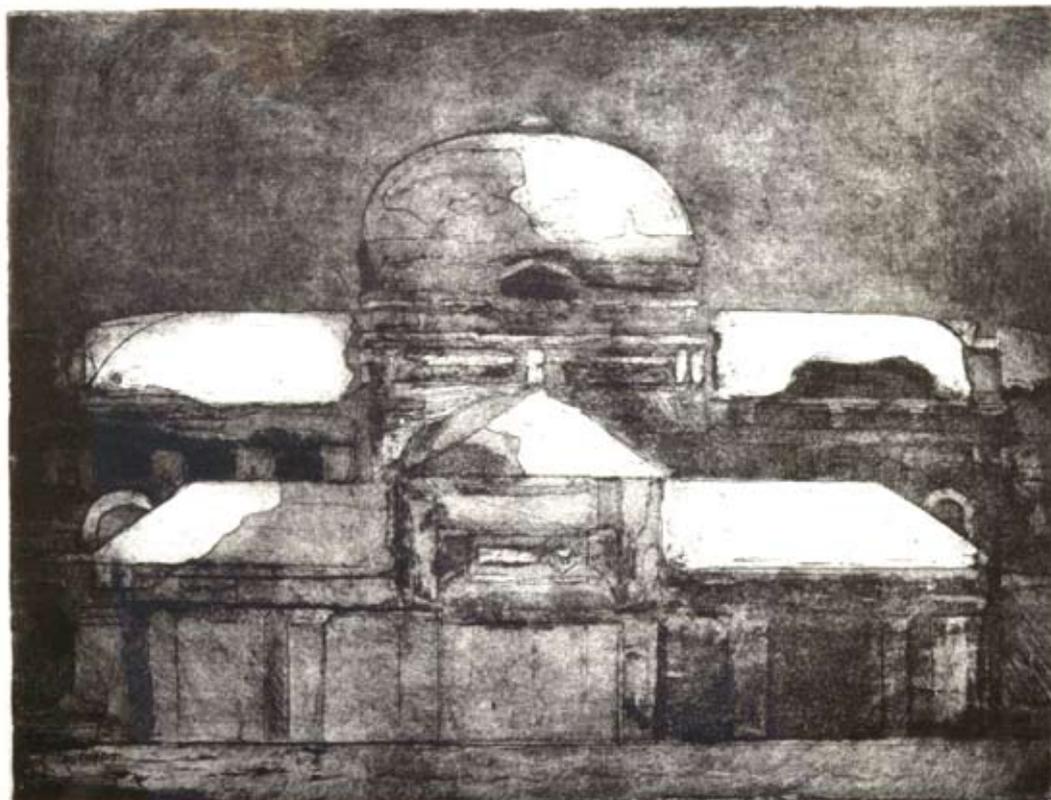
Bujeda, Gonzalo
Sin título
Mixta, 33 x 33 cm



Calvo Gené, Maria
Serenidad
Acuarela, 30 x 60 cm



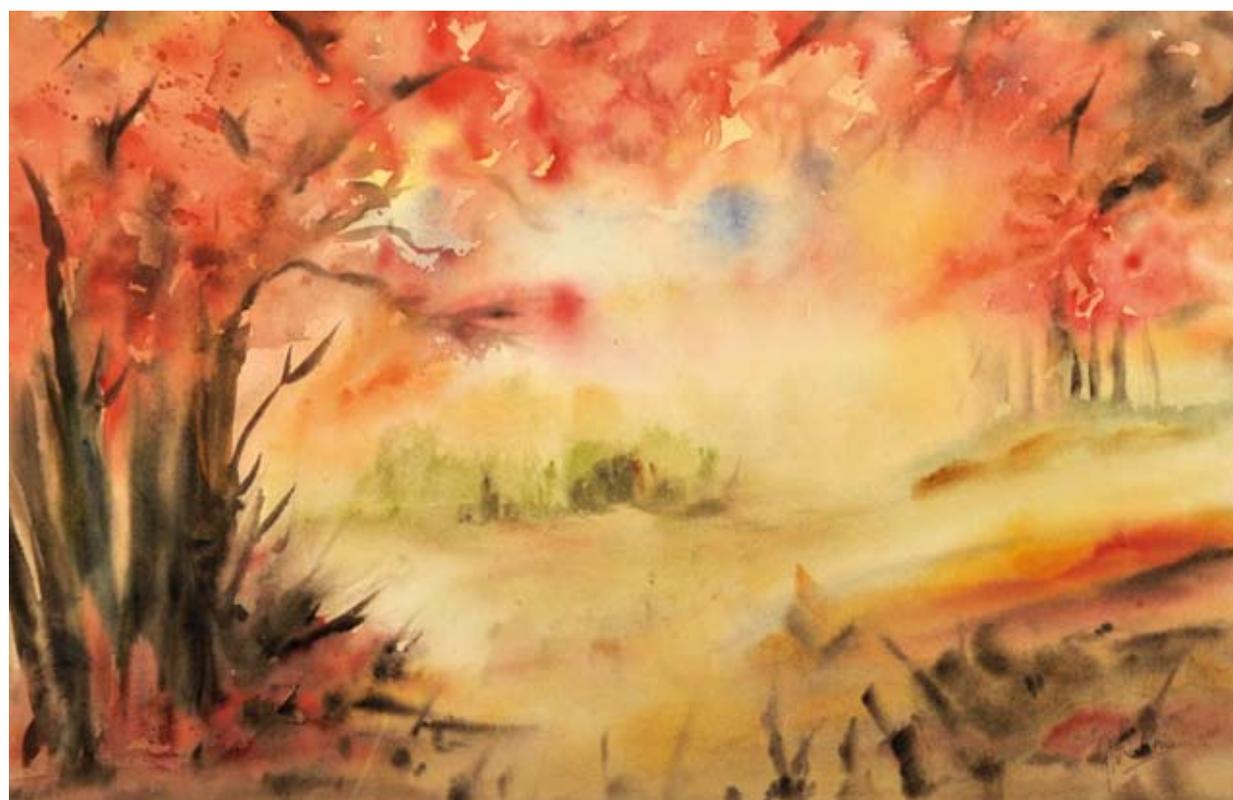
Cañada, Mª Angeles
Manos
Óleo, 73 x 54 cm



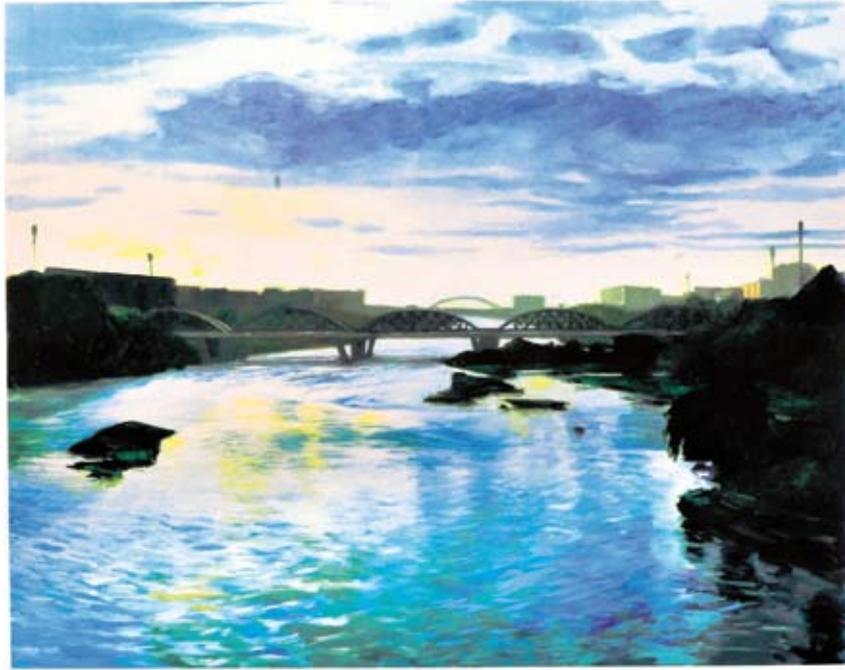
7/15

A.C. Mela 2000

Castillo Meler, Antonio
Estación de Canfranc
Grabado, 24 x 32 cm



Ceña, Gloria
Otoño en la arboleda
Acuarela, 36 x 54 cm



2/194

Pepe Cerdá

Cerdá, Pepe
Desde el puente de piedra
Serigrafía, 45 x 63 cm



Charlo, Aurora
Nieve 1
Acuarela, 46 x 52 cm



Chinestra, M^a José
Girasoles
Acrílico, 29 x 38 cm



Cross, Edward
Palabras
Mixta, 74 x 58 cm



De la Concepción, José Antonio
Villamayor
Acuarela, 54 x 74 cm



Del Campo, Charo
Plaza de la Constitución
Acuarela, 44 x 56 cm

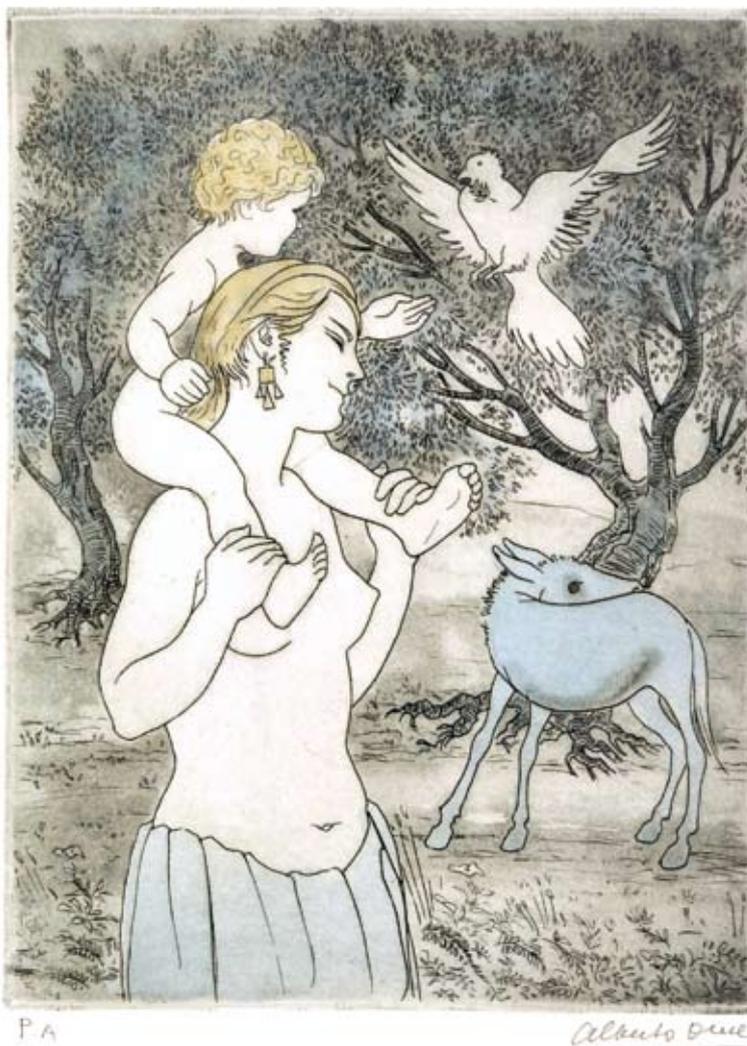


Delgado, Magdalena
Sueños
Mixta, 34 x 38 cm



Dorado, Julia
La Viajera
Mixta, 34 x 51 cm

Duce, Alberto
(Cedido por Galería A del Arte)
La Paloma
Grabado, 34 x 26 cm



Egea, Carmen
Flores
Óleo, 44 x 54 cm

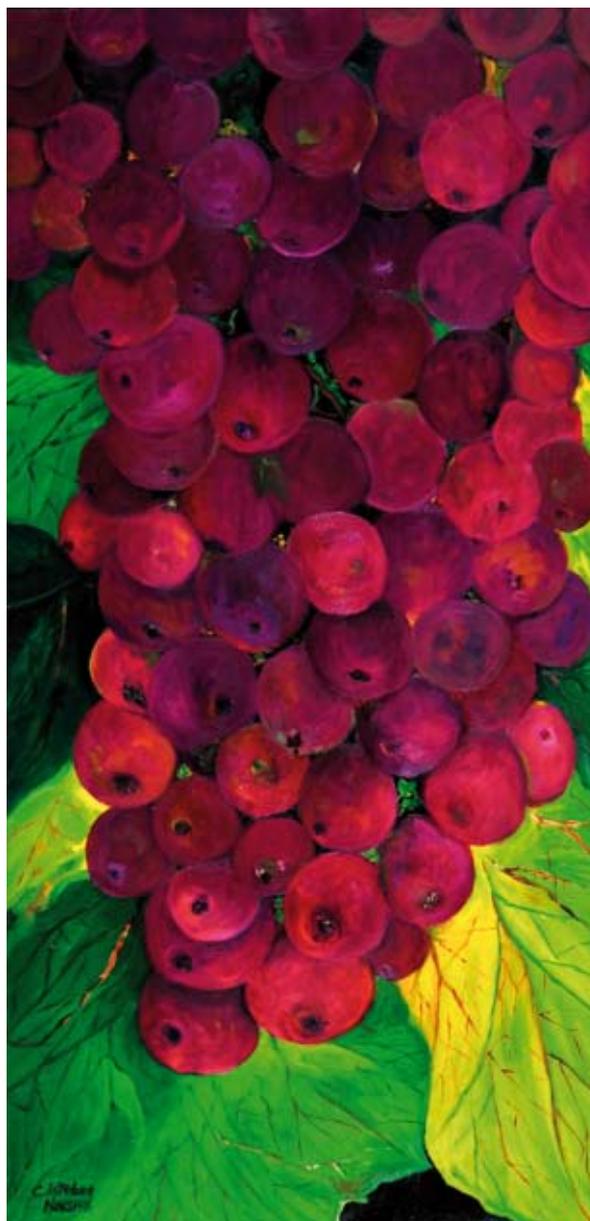


Escuer, M^a Jesús
Baño de Dioses (Monasterio de Piedra)
Óleo, 50 x 61 cm



Ferrer Millán, Joaquín
Juegos Circulares
Mixta, 38 x 46 cm

Esteban, Carmen
Rácimo de uvas
Óleo, 30 x 60 cm



Fortun, Ignacio
Ebro
Serigrafía sobre aluminio, 29 x 62 cm

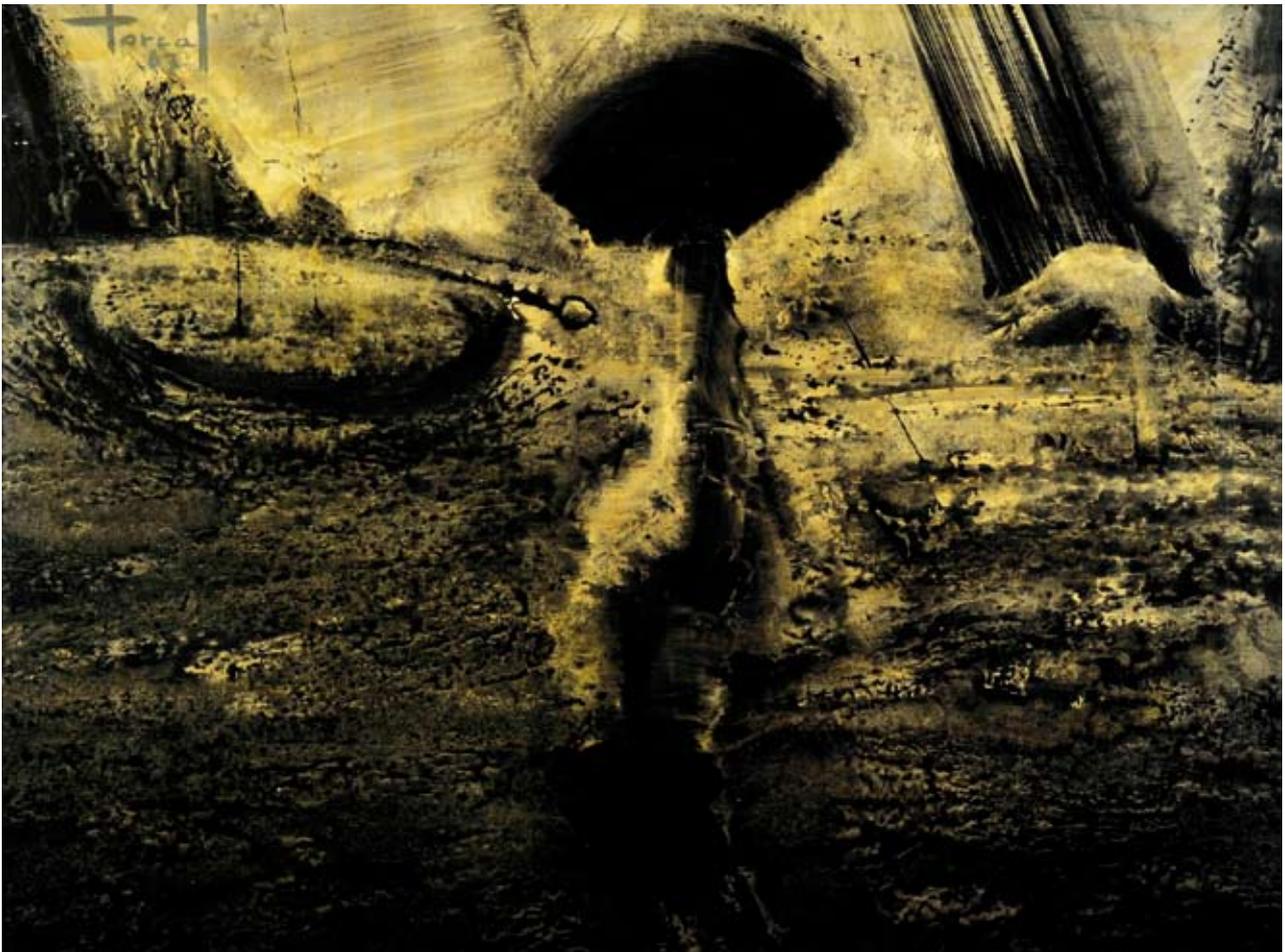
Franco de Espes, Rosa
Violeta
Acuarela, 30 x 20 cm



García Sariñena, J. Antonio
Montañas de Benasque
Acuarela, 36 x 54 cm



Fustero, Sofía Mª
El Brindis
Acuarela, 30 x 44 cm



García Torcal, Francisco
(Cedido por Galería Itxaso)
Cósmico
Mixta, 73 x 95 cm



García Valiño, Javier
Incurción en el Santuario
Acuarela, 36 x 54 cm



Gaspar Loscos, Celia
Homenaje a la Inspiración Helénica
Acuarela, 44 x 52 cm

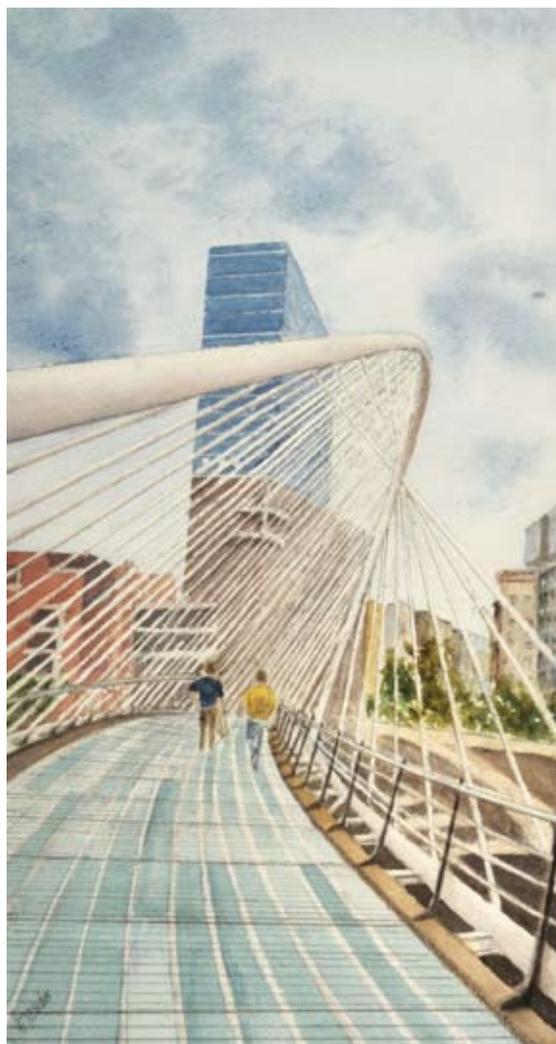


Guallart, Jesús
Cinco lobitos
Hierro, 40 x 20 x 20 cm



Guardiola, Susana
Solo queda lo importante
Óleo, 80 x 38 cm

Gutiérrez Tascón, Florentino
Torres de Isozaki
Acuarela, 26 x 50 cm



Heras, Adoración
Atardecer en Venecia
Acuarela, 34 x 54 cm



Hernández García, Raquel
Colores
Acuarela, 28 x 55 cm



Ibáñez, Carmen
Tempestad
Acrílico, 85 x 54 cm

Ibáñez, José Luis
Abstracción
Óleo, 22 x 15 cm



Iglesias Sanz, Antonio
Puente de piedra
Óleo, 28 x 41 cm

Jiménez, Lourdes
Bodegón
Óleo, 41 x 33 cm



Jovani, Pilar
Tierras
Acrílico, 28 x 40 cm



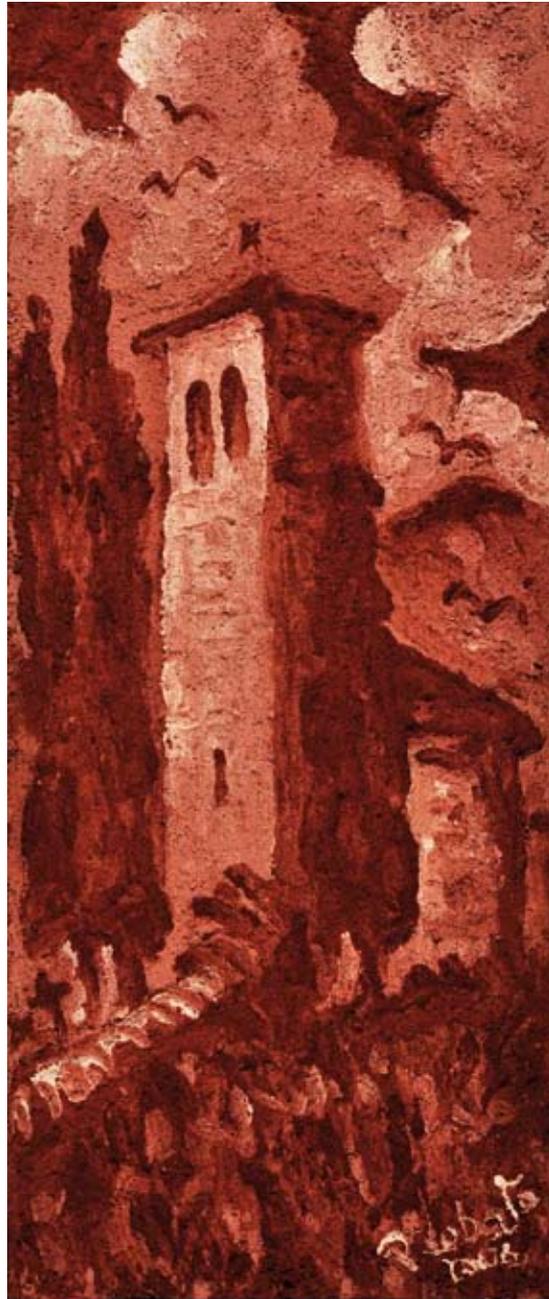
Lahoza, Mª Pilar
Flores
Acuarela, 36 x 54 cm



Lallana, Ramón
Supervivencia en Petra
Óleo, 38 x 55 cm



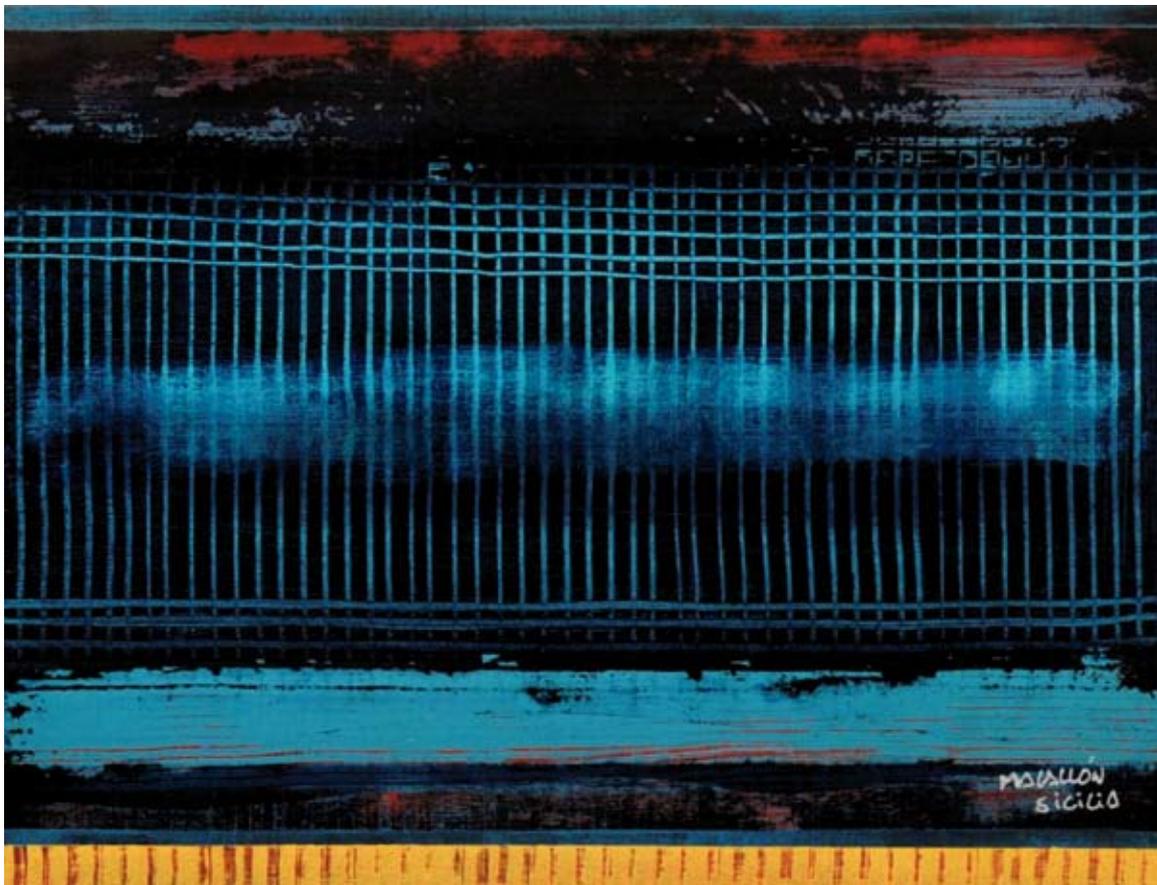
Latorre Fustián, Armando
Estiaje del Ebro
Óleo, 37 x 38 cm



Lobato, Román
Bentué de Nocito
Óleo, 70 x 30 cm



López, Emilia
Rosa rosarum
Acuarela, 28 x 38 cm



Magallón Sicilia, José Ramón
Azul I
Mixta, 25 x 32,50 cm



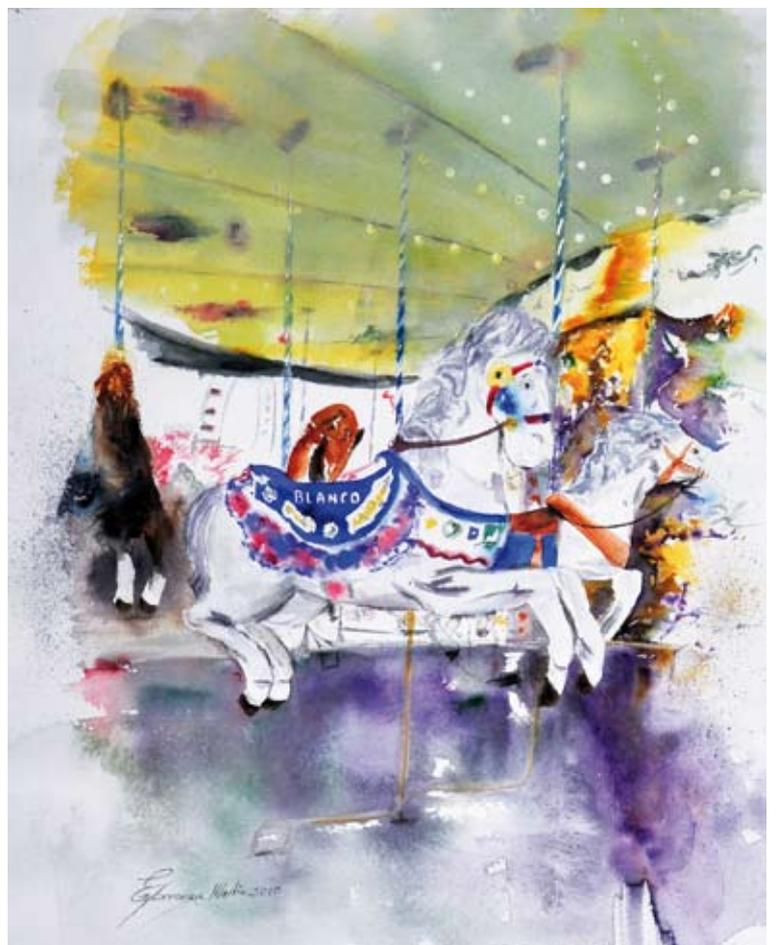
Malo, Fernando
Agua de la fuente
Gres y esmaltes, 40 x 32 x 18 cm



Manchado, Faustino
Maternidad
Óleo, 46 x 37 cm



Marcuello, Carmen
Marina
Acuarela, 42 x 14 cm



Martín, Esperanza
Carrusel
Acuarela, 42 x 33 cm



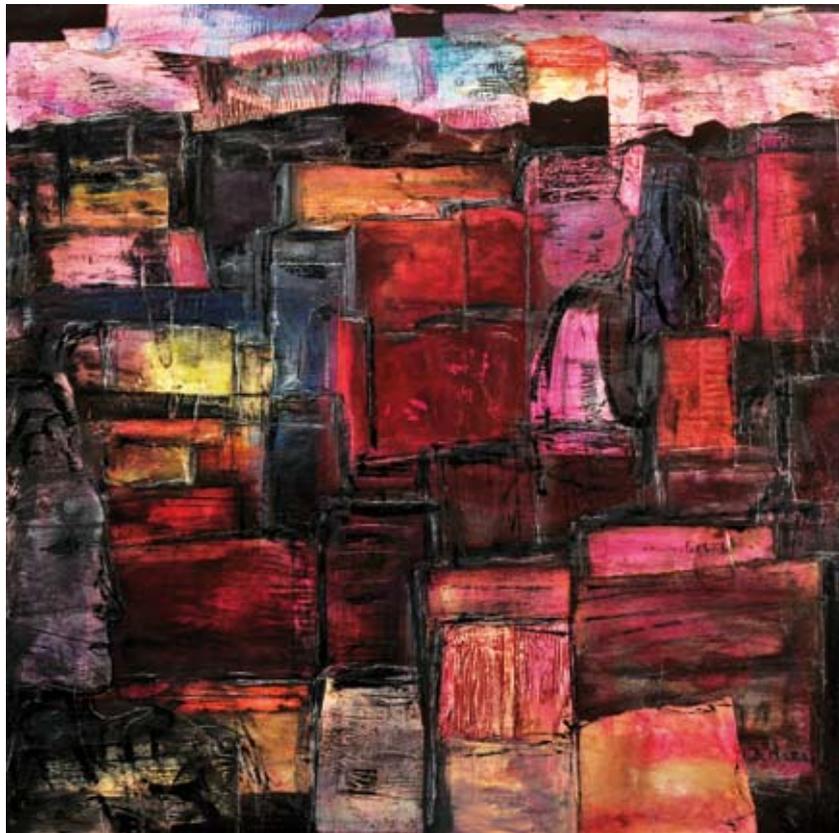
Martín, Rosa M^a
Greenwich (Nueva York)
Acuarela, 36 x 54 cm



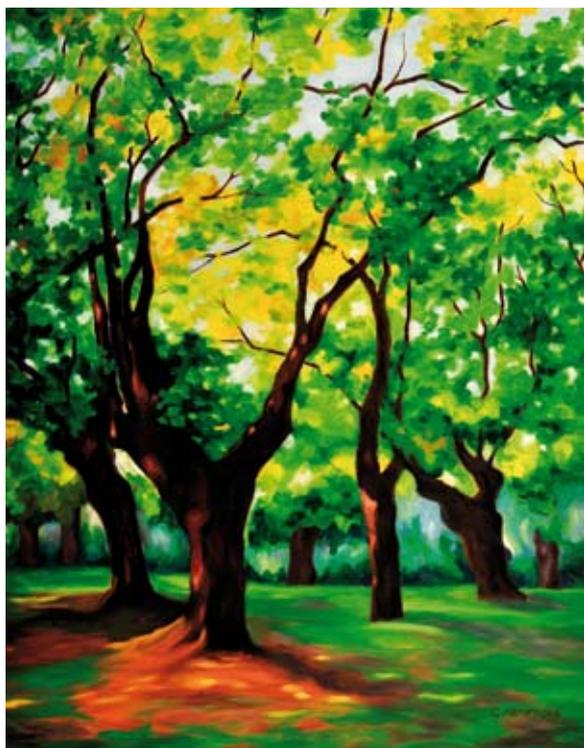
Martínez, Josefina
Otoño en el bosque
Acuarela, 57 x 38 cm



Martínez Tendero, José M^a
Proyecto arquitectónico para un sueño
Mixta, 29 x 59 cm



Maza, Begoña
Nostalgia
Mixta, 50 x 50 cm



Menéndez, Consuelo
La carbayera
Óleo, 65 x 50 cm



Montijano, María Ana
Mariana
Óleo, 80 x 65 cm



Moré, Pilar
Colores de otoño
Pastel sobre papel, 48 x 33 cm



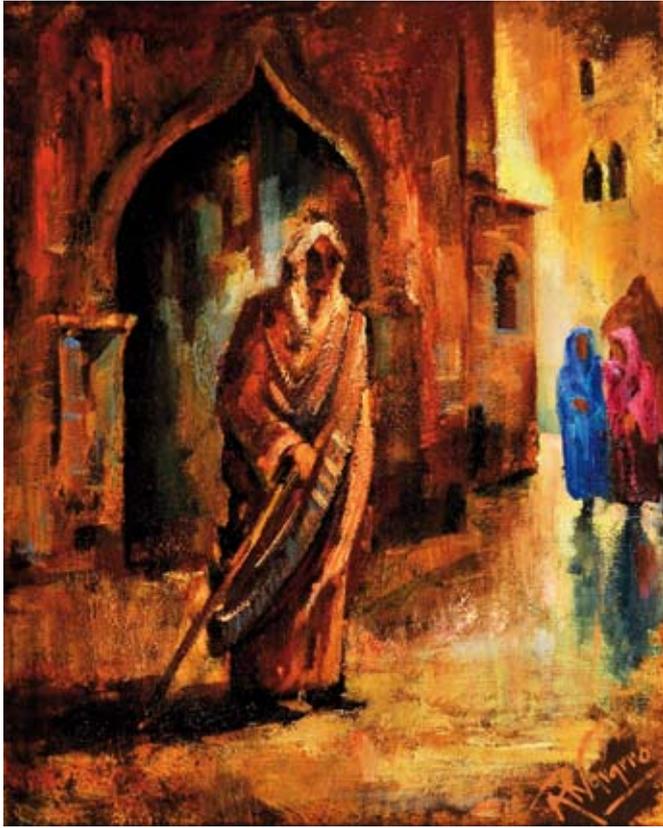
Murillo, Amparo
Juguetes del agua
Acuarela, 28 x 43 cm



Murillo, Mª Jesús
Mañana de otoño
Acrílico, 27 x 35 cm



Muro, Cuca
En blanco y azul
Acuarela, 55 x 40 cm



Navarro, Rafael
Marrakech
Óleo, 40 x 32 cm



Nuño Frías, Manuel
Judería (Almonacid de la Sierra)
Acuarela, 56 x 38 cm



Ortego, Gloria
Cerezas
Óleo, 77 x 27 cm

Ortiz Domingo, José
Tercio de varas
Mixta sobre soporte rígido, 28 x 23 cm





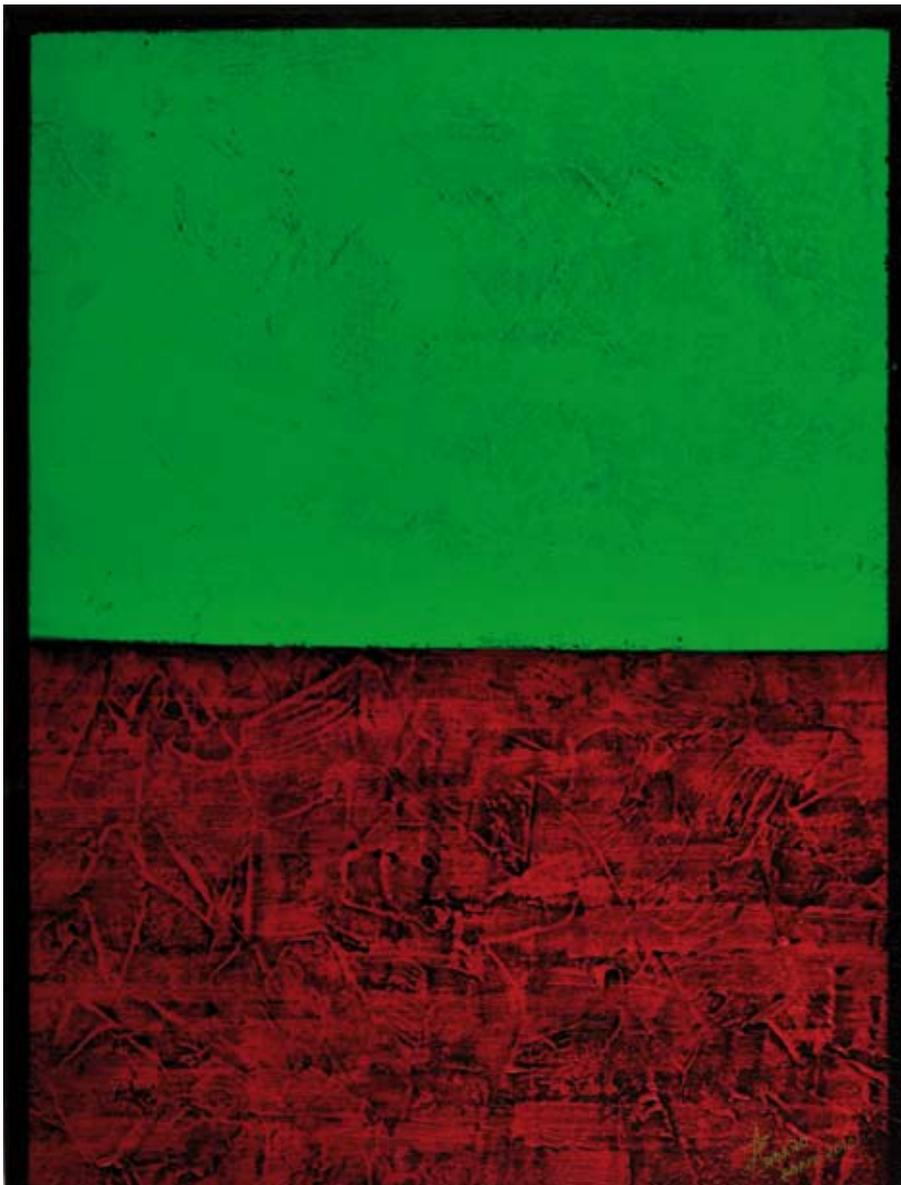
Paz Pescador, Manuel
Bajamar
Acuarela, 54 x 40 cm



Peligero, Charo
Parada Pza. San Francisco
Acuarela 40 x 50 cm



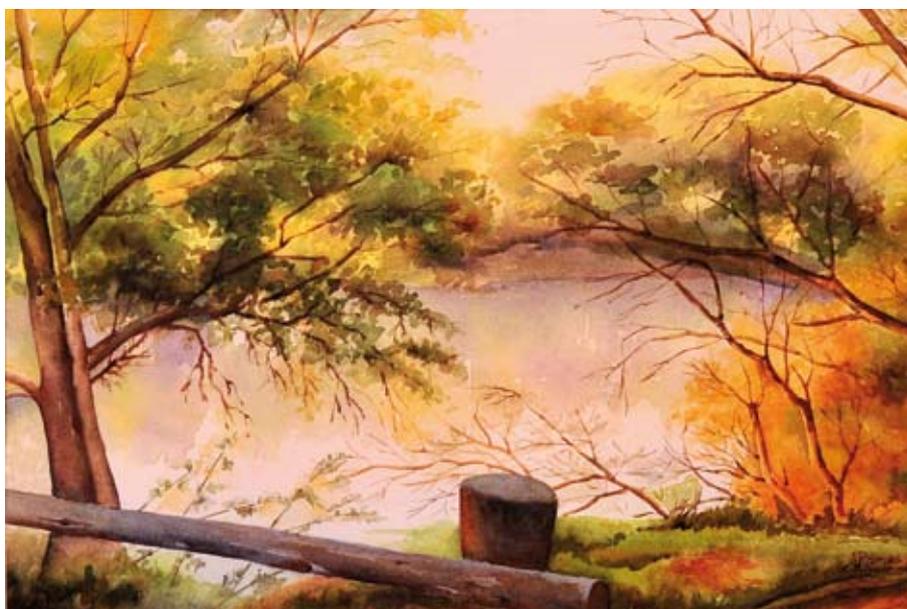
Pemán, Carmen
Azules
Acuarela 38 x 52 cm



Proaño, Asun
Avanza el verde
Acrílico 56 x 43 cm



Ramón, Teresa
El jardín de mi casa
Mixta, 75 x 55 cm



Ramos, Amelia
Galacho
Acuarela, 25 x 37 cm



Rebullida, Carmelo
"Pintura" 2009
Mixta, 80 x 80 cm



Remacha, Cristina
Jazz Intemporal
Óleo, 80 x 64 cm



Riazuelo, Miguel Ángel
Espoz y Mina
Acuarela, 54 x 36 cm



Ríos, Santiago
Árabes en Timbuktú
Acuarela, 50 x 70 cm



Rivas, Magdalena
Primavera en el Pirineo
Acuarela, 50 x 40 cm



Sahún, Daniel
Sin título
Gouache, 62 x 63 cm



Salavera, Eduardo
Crepúsculo en el Huerva
Acuarela, 28 x 35 cm



Sanz Azcona, Domingo
Tierras de Belchite
Óleo, 32 x 40 cm

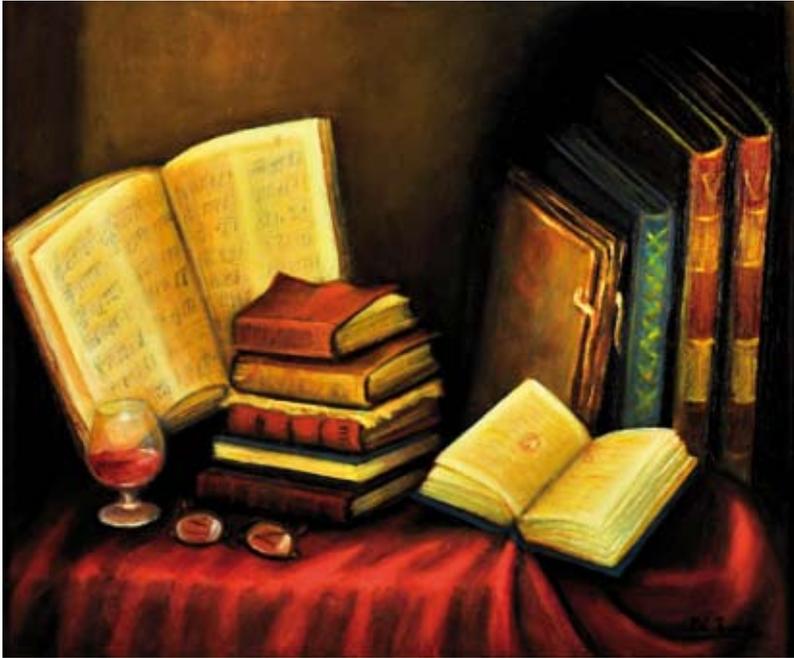


Sediles, Ana
Bodegón
Acuarela, 75 x 55 cm



"CAMPOS DE CARIÑENA"

Temprano, Primi
Campos de Cariñena
Mixta, 16 x 49 cm



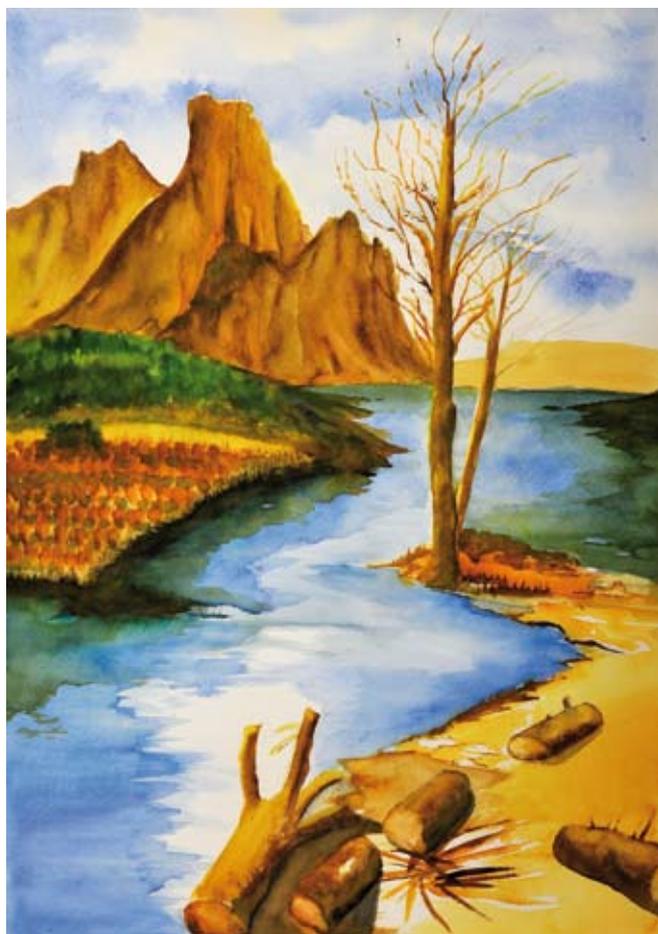
Tena, M^a Pilar
Bodegón
Óleo, 38 x 46 cm



Trigo, Conchita
Sin título
Acuarela, 75 x 56 cm



Usar, M^o Pilar
Puerta
Acuarela, 39 x 59 cm



Vallejo Quílez, Rafael
Vida efímera
Acuarela, 70 x 50 cm



Vera, Juan José
Sin título
Óleo, 50 x 73 cm



Vicente, Piona
Bebé
Mixta, 50 x 50 cm



Villarig, Gregorio
Marina
Óleo 54 x 65 cm



Zarazaga, Isabel
Flores
Óleo 53 x 65 cm

Artistas Participantes

Albiac, Virgilio	9	Iglesias Sanz, Antonio	34
Aljarde, Julia	9	Jiménez, Lourdes	35
Álvarez, Antonio	10	Jovani, Pilar	35
Apolo, Estrella	10	Lahoza, M ^a Pilar	36
Aranda Miruri, J.I	11	Lallana, Ramón	36
Arbeloa, M ^a Victoria	11	Latorre Fustían, Armando	37
Ariza, Mercedes	12	Lobato, Román	37
Arricivita, Inmaculada	12	López, Emilia	38
Arrudi, Miguel Ángel	13	Magallón Sicilia, José Ramón	38
Azorín, Ana	13	Malo, Fernando	39
Barcelona, Gregorio	14	Manchado, Faustino	39
Barrios, José Antonio	14	Marcuello, Carmen	40
Bayo, Natalio	15	Martín, Esperanza	40
Bayona, Celia	15	Martín, Rosa M ^a	41
Berges, Carmen	16	Martínez, Josefina	41
Beulas, José	16	Martínez Tendero, José M ^a	42
Blanco, Carlos	17	Maza, Begoña	42
Blasco, Jesús	17	Menéndez, Consuelo	43
Blasco, José Luis	18	Montijano, María Ana	43
Bujeda, Gonzalo	18	Moré, Pilar	44
Calvo Gené, Maria	19	Murillo, Amparo	44
Cañada, M ^a Angeles	19	Murillo, M ^a Jesús	45
Castillo Meler, Antonio	20	Muro, Cuca	45
Ceña, Gloria	20	Navarro, Rafael	46
Cerdá, Pepe	21	Nuño Frías, Manuel	46
Charlo, Aurora	21	Ortego, Gloria	47
Chinestra, M ^a José	22	Ortiz Domingo, José	47
Cross, Edward	22	Paz Pescador, Manuel	48
De la Concepción, José Antonio	23	Peligero, Charo	48
Del Campo, Charo	23	Pemán, Carmen	49
Delgado, Magdalena	24	Proaño, Asun	49
Dorado, Julia	24	Ramón, Teresa	50
Duce, Alberto	25	Ramos, Amelia	50
Egea, Carmen	25	Rebullida, Carmelo	51
Escuer, M ^a Jesús	26	Remacha, Cristina	51
Ferrer Millán, Joaquín	26	Riazuelo, Miguel Ángel	52
Esteban, Carmen	27	Ríos, Santiago	52
Fortun, Ignacio	27	Rivas, Magdalena	53
Franco de Espes, Rosa	28	Sahún, Daniel	53
García Sariñena, J. Antonio	28	Salavera, Eduardo	54
Fustero, Sofía M ^a	29	Sanz Azcona, Domingo	54
García Torcal, Francisco	29	Sediles, Ana	55
García Valiño, Javier	30	Temprano, Primi	55
Gaspar Loscos, Celia	30	Tena, M ^a Pilar	56
Guallart, Jesús	31	Trigo, Conchita	56
Guardiola, Susana	31	Usar, M ^a Pilar	57
Gutiérrez Tascón, Florentino	32	Vallejo Quílez, Rafael	57
Heras, Adoración	32	Vera, Juan José	58
Hernández García, Raquel	33	Vicente, Piona	58
Ibáñez, Carmen	33	Villarig, Gregorio	59
Ibáñez, José Luis	34	Zarazaga, Isabel	59

Sala Goya
Edificio A. Maristas. Sede del Gobierno de Aragón
Plaza San Pedro Nolasco, 7
Zaragoza

Horario: de lunes a sábado de 11 a 14 h. y de 18 a 21 h.
Domingo de 11 a 14 h.

Foto portada: Ramón, Teresa. El jardín de mi casa. Mixta, 75 x 55 cm